

Farinet[®]

HOTEL. BARS. NIGHTCLUB.

MAGAZINE



VERBIER, SWITZERLAND 2020/21



Contents

Hotel - The Lounge - Après Ski - SOUTH - Summer

Front cover photo: Jansci Hadick - riders: Nicolas and Loris Falquet

Design & Editing

Oscar Conway - Rich Salisbury

Special Thanks

Stephen Wilson - Alex Churton
Lawrence & Gail Jones
Jean-Charles Luisier - JC Meroze
Theodore Georgiadis
Le Farinet Team & Partners

Photography

Jansci Hadik



Photo: Jansci Hadick
Rider: Doug Coombs
Location: Chamonix







Farinet®

HOTEL. BARS. NIGHTCLUB.

But first...

WE'LL TAKE CARE OF EVERYTHING

We look forward to welcoming you to Hotel Farinet.
Nous avons hâte de vous accueillir à l'hôtel Farinet.





Farinet



Close to HEAVEN Down to EARTH

Let Hotel Farinet captivate your imagination, with its stylish interiors, luxury amenities and personalised service, all at the very heart of Verbier.

From off-piste adventures to a relaxing getaway, you are welcomed by a friendly team that delivers a truly unique guest experience. From booking to check out, a stay at Farinet is exclusive for everyone.

With mountain pursuits on your doorstep and unparalleled opportunities for adrenaline and fun, Hotel Farinet is the perfect spot to hunker down after a day exploring the exhilarating and equally charming Swiss Alps.

Laissez l'Hôtel Farinet captiver votre imagination, avec ses intérieurs de style, ses équipements de luxe et son service personnalisé, le tout au cœur même de Verbier.

Des aventures hors-piste à une escapade relaxante, vous êtes accueillis par une équipe sympathique qui vous fera vivre une expérience unique. De la réservation au départ, un séjour au Farinet est exclusif pour tout un chacun.

Avec des activités de montagne sur le pas de votre porte et des possibilités inégalées d'adrénaline et de divertissement, l'Hôtel Farinet est l'endroit idéal pour se reposer après une journée d'exploration des Alpes suisses, aussi charmantes qu'exaltantes.

THE HEIGHT OF LUXURY

At Hotel Farinet, comfort is paramount. Discover understated luxury in our 19 en-suite rooms and suites that boast spectacular views across snow-capped peaks.

Your alpine chic experience is enhanced by in-room massages, complimentary driver service, traditional afternoon tea and lounge bar. It's the personal touch that makes it a comfortable setting for your luxury ski holiday or summer retreat.

À l'Hôtel Farinet, le confort est primordial. Découvrez un luxe discret dans nos 19 chambres et suites avec salle de bains privative offrant des vues spectaculaires sur les sommets enneigés.

Votre expérience alpine chic est sublimée par des massages en chambre, un service de chauffeur gratuit, le traditionnel thé de l'après-midi et le bar lounge. C'est la touche personnelle qui fait de l'Hôtel Farinet un cadre confortable pour vos vacances de ski de luxe ou votre escapade estivale.



URRY

STYLE YOUR STAY

Let us take care of your every need throughout your stay inside and outside the hotel. We offer a bespoke service, whether you are travelling alone, as a family or part of a larger corporate group. We go above and beyond to tailor each booking, from airport transfers, ski and snowboard lessons, lift passes and equipment hire, booked for you, ready and waiting for your arrival.

Nous sommes à votre entière disposition pendant votre séjour à l'intérieur comme à l'extérieur de l'hôtel. Notre richesse des connaissances du meilleur de Verbier nous permet d'offrir un service personnalisé pour garantir un séjour tranquille et agréable à tous nos clients, que ce soit des voyageurs individuels, des familles ou en tant que clients d'entreprises.

Scan here for prices
and availability









Photo: Jansci Hadick
Location: Valdez, Alaska

Photo: Jansci Hadick
Rider: Jim Hayward
Location: Bruson, Valais





SKI RENTALS

SKI - SNOWBOARD - RANDONNÉE



SKI & BOOT HIRE



SKI CLOTHING HIRE



ONLINE DISCOUNT



SERVICE & REPAIRS



OVERNIGHT STORAGE



16 RUE DE MEDRAN
1936 VERBIER

+41 (0) 27 771 6770

WWW.SKISERVICE.COM

THE COACHES COACH

'My name is Warren Smith. I set up the Academy two decades ago. I ski for the Marker / Voelkl / Dalbello Freeski team and write as Technique editor for The Telegraph newspaper and online.

Over the years, I've developed the Academy into a brand that is known by many skiers looking to develop their skiing and in particular aim to get into off-piste environments. The Academy has grown and now a large majority of the team are full cert Level 4 instructors'.

WARREN SMITH

"Je m'appelle Warren Smith. J'ai créé l'Académie il y a deux décennies. Je ski pour l'équipe Freeski Marker / Völkl / Dalbello et j'écris en tant que Rédacteur Technique pour le journal The Telegraph, ainsi que sur Internet. Au fil des ans, j'ai développé l'Académie pour en faire une marque connue de nombreux skieurs qui cherchent à développer leur pratique du ski, et en particulier à se lancer dans des environnements hors-piste. Au fil des ans, l'Académie a grandi et aujourd'hui, une grande majorité de l'équipe est composée de moniteurs certifiés de niveau 4".



ADAPTING TO COVID

'Like so many businesses in our industry, we got hit hard. We have had to think a bit more laterally of how to survive. We started organising Live Webinars to stay engaged with our clients. It turned out to be our biggest ever social media event and we ended up gaining 20% more followers. A lot of these people have already booked to ski with us in Verbier, which is great. So in 10 webinars on our Facebook page we gained a reach of over 1/2 a million people and 400,000+ views. A positive thing for us to come out of Covid.

NEW FOR SEASON 2020/21

'To adapt to the new guidelines and general feeling amongst people, we've ramped up our Private Coaching Lessons and have set the winter up to offer 30% more availability for this than normal. We've also added options for having video feedback reviews as part of the lessons. Our 6 Max groups have also increased to be more sensitive to Covid. We've had the unique opportunity to already kick off the 2020/21 season this summer up on the Zermatt glacier. Our courses were busy and it was a really positive response from the lift station and the skiers. Everybody showed great respect for one another and the virus in general.

ACADEMY & FARINET PARTNERSHIP

'All of our Academy team appreciate the partnership we have with Farinet. It's been a few years now and I know we've raised over £160,000 together for Dallaglio Rugby Works.

The charity does an amazing job with many people that get excluded from mainstream education due to a variety of reasons.

It teaches them skills to succeed and get their lives on a positive direct using rugby as the catalyst. The money we've raised has gone directly into helping these young people change their lives and build a positive future. We'll be coming to work with the Farinet for this winter and will hope to raise over £20,000 once again. We'll be donating places on our Academy for 6 people and the Farinet once again accommodating them.

SKIING WITH LAWRENCE

'Lawrence and his family will be back skiing with us again this season. He has developed massively as a skier in a short space of time. He now enjoys all of Verbier's off piste descents and obviously the Farinet to après at after a hard day on the hill. As an athlete, it's so easy to coach him as the understanding of instructions he absorbs like a sponge and the athletes' movements come natural to him'.

S'ADAPTER AU COVID

«Comme tant d'entreprises dans notre secteur, nous avons été durement touchés. Nous avons dû réfléchir un peu plus latéralement à la manière de survivre. Nous avons commencé à organiser des webinaires en direct pour rester en contact avec nos clients. Cela s'est avéré être notre plus grand événement jamais organisé sur les réseaux sociaux et nous avons finalement gagné 20% de followers supplémentaires. Un grand nombre de ces personnes a déjà réservé des dates pour skier avec nous à Verbier, ce qui est formidable. Ainsi, en 10 webinaires sur notre page Facebook, nous avons atteint plus de ½ million de personnes et comptabilisé plus de 400000 vues. Un élément positif pour nous qui est ressorti du Covid.»

NOUVEU POUR LA SAISON 2020/21

Afin de nous adapter aux nouvelles directives et au sentiment général des gens, nous avons intensifié nos cours de coaching privés, nous avons prévu pour cet hiver une disponibilité accrue de 30% par rapport à la normale. Nous avons également ajouté la possibilité d'avoir des évaluations par vidéo dans le cadre des leçons. Le nombre de nos groupes de 6 élèves maximum a également été augmenté afin d'être plus sensibles au Covid. Nous avons eu l'occasion unique de pouvoir déjà démarrer la saison 2020/21 cet été sur le glacier à Zermatt, nos cours ont été bien fréquentés et la réaction de la station et des skieurs a été très positive. Tout le monde a fait preuve d'un grand respect mutuel et envers le virus en général”.

PARTENARIAT CARITATIF ACADEMIE / LE FARINET

Toute l'équipe de l'Académie apprécie le partenariat que nous avons avec le Farinet. Cela fait quelques années maintenant et je sais que nous avons récolté ensemble plus de 160 000 livres sterling pour Dallaglio Rugby Works.

Cette association caritative fait un travail incroyable auprès de nombreuses personnes qui sont exclues de l'enseignement traditionnel pour diverses raisons. Elle leur enseigne les compétences nécessaires pour réussir et mener une vie positive en utilisant le rugby comme catalyseur. L'argent que nous avons récolté a été directement utilisé pour aider ces jeunes à changer leur vie et à se construire un avenir positif. Nous reviendrons travailler avec le Farinet cet hiver et espérons pouvoir récolter à nouveau plus de 20000 livres sterling. Nous offrirons des places dans notre Académie pour 6 personnes et le Farinet les hébergera à nouveau”.

SKIER AVEC LAWRENCE

Lawrence Dallaglio et sa famille vont revenir skier avec nous cette saison. Il a énormément progressé en tant que skieur en peu de temps. Il apprécie désormais toutes les descentes hors-piste de Verbier et, bien sûr, le Farinet pour l'après-ski après une dure journée sur les pistes. En tant qu'athlète, il est vraiment facile de l'entraîner, car il comprend et absorbe les instructions comme une éponge et les mouvements des athlètes lui viennent naturellement”.







Photo: Sebastian Beritussio
Rider: Warren Smith
Location: Trient



KITCHEN

Farinet







Whether you're in the mood for enjoying homemade sushi platters in the Lounge or indulging in our new Asian fusion menu while watching the game in SOUTH, enjoy a wide range of culinary delights from the Farinet kitchen prepared by our passionate chefs. Food served from 4pm – 11pm every day in the Lounge & SOUTH.

Opening hours and service may vary due to government regulations in light of COVID-19. Please visit our Facebook page 'Farinet Lounge, Bars & Nightclub' for the latest updates.

Que vous soyez d'humeur à déguster des plateaux de sushi faits maison au Lounge ou à vous laisser tenter par notre nouveau menu de fusion asiatique en regardant les matchs au SOUTH, les chefs passionnés de l'hôtel Farinet vous proposent une variété de plaisirs culinaires. La cuisine est ouverte tous les jours de 16h à 23h dans le Lounge et SOUTH.

Les heures d'ouverture et le service peuvent varier en raison des réglementations gouvernementales concernant le COVID-19. Veuillez visiter notre page Facebook "Farinet Lounge, Bars & Nightclub" pour les dernières mises à jour.

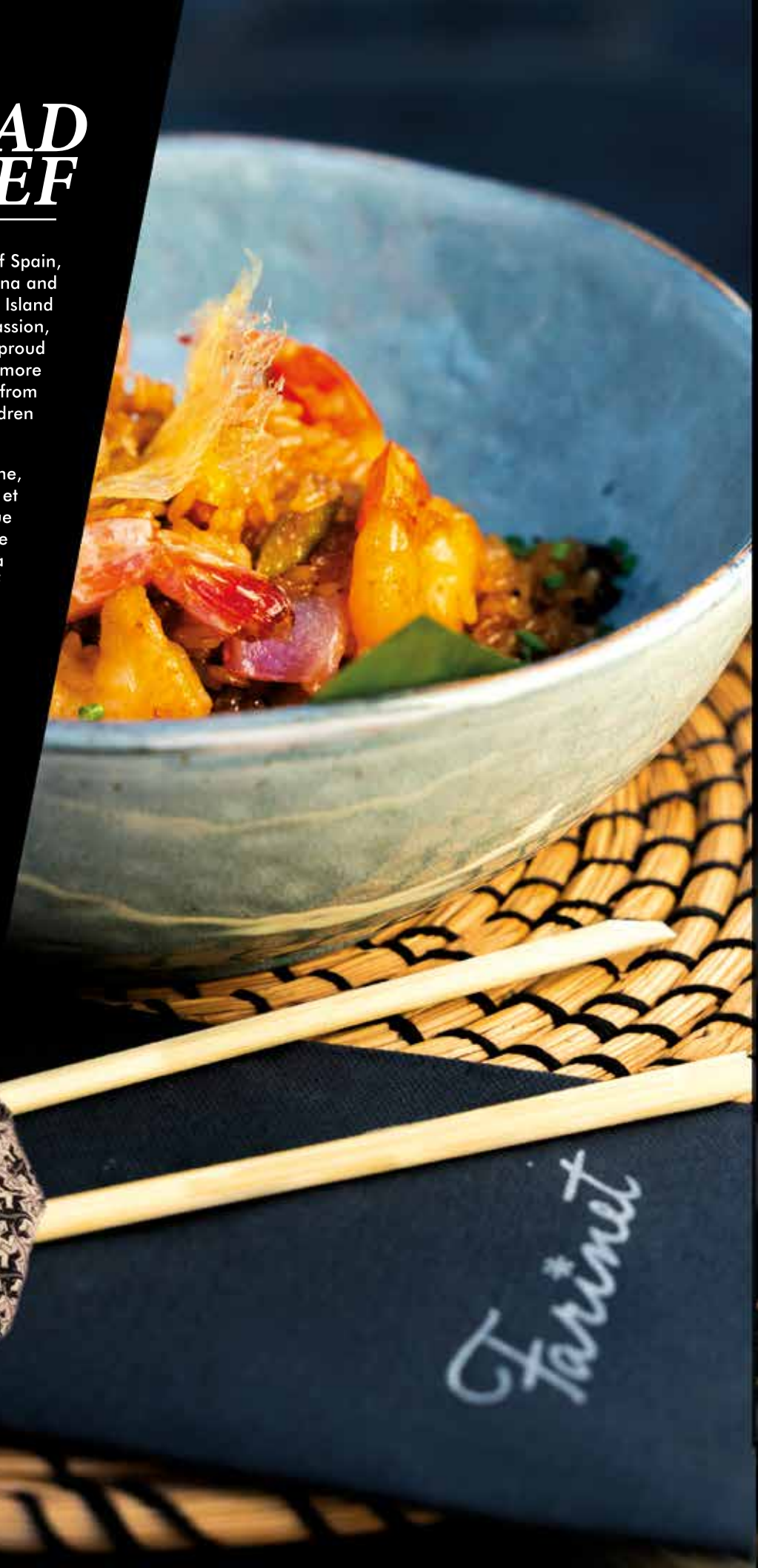
Scan here for menus



José Dos Santos *HEAD CHEF*

My name is José Dos Santos and I come from the North of Spain, specifically from Galicia. I have grown up between Barcelona and Ibiza, where I currently reside, and it was on the White Island that I had the opportunity to practice what I consider my passion, cooking. As a result of hard work and dedication, I am very proud to be able to call myself a chef. I believe there is always more to learn, by pushing myself to my limits and also learning from the best, so that one day I will be able to tell my grandchildren about my journey to becoming the best chef I can be.

Je m'appelle José Dos Santos et je viens du nord de l'Espagne, plus précisément de Galice. J'ai grandi entre Barcelone et Ibiza, où je réside actuellement, et c'est sur l'île blanche que j'ai eu l'occasion de pratiquer ce que je considère comme ma passion, la cuisine. Grâce à mon travail acharné et à mon dévouement, je suis très fier de pouvoir m'appeler chef cuisinier. Je crois qu'il y a toujours plus à apprendre, en me poussant jusqu'à mes limites... et aussi en apprenant des meilleurs, afin qu'un jour je puisse raconter à mes petits-enfants mon parcours pour devenir le meilleur chef que je puisse être.



My professional experience has always been focused on Asian cuisine, specifically influenced by the Japanese world, which I respect and love equally. Without a doubt it has been the light and my culinary inspiration for over 10 years.

My passion, which also forms part of my leisure time, came from working alongside a family of Japanese chefs who taught me the discipline and the roots of an ancient cuisine. They taught me to fly freely, to advance along this path of confidence in myself and knowing how to present their cuisine with personality. At this point I would like to “wink” at my friend César Galan, who has been there when I have needed him and led me in his footsteps through this process to get me to where I am today.

This season, the new menu will have a lot of personality. I've barely been in Switzerland a year, but enough time to understand what the client wants, their demands and how they want to be surprised. I will base our concept on flavor, produce, honesty, roots and above all expressing my personality and style of cooking. I don't want to say more, I just invite you to visit.

I like everything about Verbier. I love nature, I love the energy of the people and I am creative, so this environment and atmosphere makes me feel free and stimulates me to think and be inspired.

“I am at a sweet point in my career and I look forward to be surrounded by all of you, sharing the exceptional experience of being part of the Farinet team.”

Mon expérience professionnelle a toujours été axée sur la cuisine asiatique, spécifiquement influencée par le monde japonais, que je respecte et aime tout autant. Elle a sans aucun doute été ma lumière et mon inspiration culinaire pendant plus de 10 ans.

Ma passion, qui occupe également une partie de mon temps libre, est née du fait que j'ai travaillé aux côtés d'une famille de chefs japonais qui m'ont appris la discipline et les racines d'une cuisine ancienne. Ils m'ont appris à voler librement, à avancer sur ce chemin de la confiance en moi et à savoir présenter leur cuisine avec personnalité. J'aimerais faire ici un clin d'œil à mon ami César Galan, qui a été là quand j'ai eu besoin de lui et qui m'a guidé sur ses traces tout au long de ce processus pour me mener là où je suis aujourd'hui.

Cette saison, le nouveau menu aura beaucoup de caractère. Je suis en Suisse depuis à peine un an, mais j'ai eu le temps de comprendre ce que souhaite le client, ses exigences et comment il veut être surpris. Je vais baser notre concept sur le goût, les produits, l'honnêteté, les racines et surtout l'expression de ma personnalité et de mon style de cuisine. Je ne veux pas en dire plus, je vous invite simplement à nous rendre visite.

J'aime tout ce qui se passe à Verbier. J'aime la nature, j'aime l'énergie des gens et je suis créatif, donc cet environnement et cette atmosphère me font sentir libre et me stimulent à penser et à être inspiré. Je suis à un moment important de ma carrière et je me réjouis d'être entouré de vous tous, de partager l'expérience exceptionnelle de faire partie de l'équipe du Farinet.







Photo: Jansci Hadick
Rider: Nicolas Falquet
Location: Chile



THE LOUNGE

Farinet

Open from 4pm to 2am everyday, the Farinet Lounge Bar is the perfect venue to while away your afternoon with a cocktail in hand in front of the open fire, or drink champagne and dance on the tables with live DJs until close. With over 30 signature cocktails, passionately crafted by our mixologists, the Lounge Bar is an essential stop on the Verbier party circuit.

Opening hours and service may vary due to government regulations in light of COVID-19. Please visit our Facebook page 'Farinet Lounge, Bars & Nightclub' for the latest updates.

Ouvert de 16h à 2h du matin tous les jours, le Farinet Lounge Bar est le lieu parfait pour faire passer le temps, en sirotant un cocktail dans l'après-midi au coin du feu ou pour boire du champagne en dansant sur les tables avec des DJ live jusqu'à la fermeture. Avec plus de 30 cocktails signature, élaborés avec passion par nos mixologues, le Lounge Bar est une destination prisée sur Verbier.

Scan here for menus



Les heures d'ouverture et le service peuvent varier en raison des réglementations gouvernementales concernant le COVID-19. Veuillez visiter notre page Facebook "Farinet Lounge, Bars & Nightclub" pour les dernières mises à jour.

A FAMILIAR FACE

My name is Theodore Georgiadis, and I am the purchasing manager for Le Farinet.

I'm originally from London but have spent 15 years of my life in France, five of which were in the small but famous town of Biarritz.

How long you been working in hospitality and what is it you love about the industry?

I first started working in hospitality when I was just a kid, helping out at a small restaurant where my mum also worked. After that, I finished regular education to start at hospitality school, which led me to Biarritz where I started bartending. I've been working in bars for over 10 years and I've always loved the social side of the job.

What brought you to Verbier and kept you coming back season after season?

A friend convinced me to drive across France to do a ski season here in 2014. I love it here for the diversity of people, the landscapes and the snowboarding, but working for Farinet and such a great team is what made me come back season after season before I permanently moved to Verbier.

What do you like most about working at Farinet?

I personally love working alongside highly experienced bartenders and in a truly great environment with an amazing atmosphere. There's also always something to do across our four venues which keeps me on my toes all the time!

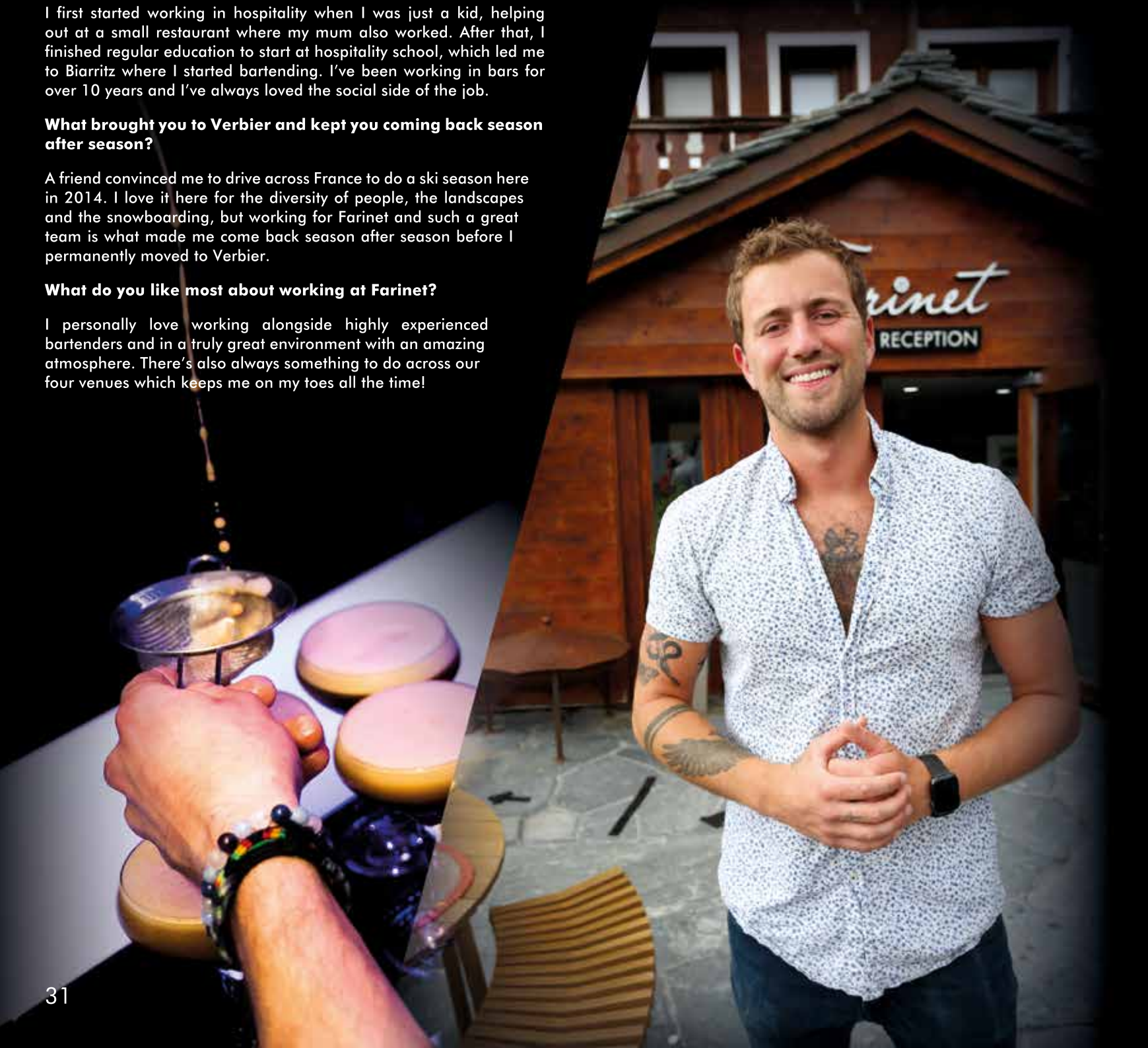
THEODORE GEORGIADIS

QUICK FIRE

Favourite band that play in Après Ski? Four Kicks

Favourite event of the season? New Year's Eve

Favourite Farinet cocktail? Espresso Martini





QUESTIONS ECLAIR

Groupe préféré qui joue à l'Après Ski ? Four Kicks

Événement préféré de la saison ? La soirée de Nouvel An

Cocktail du Farinet préféré ? Martini Espresso

Je m'appelle Théodore Georgiadis et je suis le directeur des achats du Farinet.

Je suis originaire de Londres, mais j'ai passé 15 ans de ma vie en France, dont cinq dans la petite mais célèbre ville de Biarritz.

Depuis combien de temps travaillez-vous dans l'hôtellerie et la restauration et qu'est-ce qui vous plaît dans ce secteur ?

J'ai commencé à travailler dans ce milieu quand j'étais enfant, en donnant un coup de main dans un petit restaurant dans lequel ma mère travaillait aussi. Après cela, j'ai terminé l'école obligatoire pour commencer l'école d'hôtellerie, ce qui m'a conduit à Biarritz où j'ai commencé comme barman. Je travaille dans les bars depuis plus de 10 ans et j'ai toujours aimé le côté social du métier.

Qu'est-ce qui vous a amené à Verbier et vous a incité à y revenir saison après saison ?

Un ami m'a convaincu de traverser la France en voiture pour faire une saison de ski ici en 2014. J'aime cet endroit pour la diversité des gens, des paysages et du snowboard, mais travailler pour le Farinet et une si bonne équipe est ce qui m'a fait revenir saison après saison avant de m'installer définitivement à Verbier.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus dans votre travail au Farinet ?

Personnellement, j'aime travailler aux côtés de barmans très expérimentés, dans un environnement vraiment génial et dans une atmosphère incroyable. Il y a aussi toujours quelque chose à faire dans nos quatre établissements, ce qui me permet d'être toujours au top !



NIYE

VERBIER



Photo: Caspar Lett

THE LOUNGE

Farinet

The Inglorious Bison

Start by chilling your old-fashioned glass with ice and prepare your garnish.

Leave those aside whilst you grab your shaker, and pour in the vodka, vanilla liqueur, lemon juice, and sugar syrup. Separate the egg white and add into the shaker, you may discard the yolk.

Shake first for about 15 seconds before adding any ice. Once you have added the ice shake again for 10 seconds.

Strain the mix into your previously chilled glass and be sure to get as much foam as possible in it.

Add the apple slices and a pinch of cinnamon and you are ready to go! Cheers



- 30ml Zubrowka Vodka
- 30ml Licor 43
- 30ml Fresh lemon juice
- 5ml Sugar syrup
- 1 Egg
- 1 Apple (for garnish)
- Cinnamon (for garnish)

ESTD 1830

TALISKER™

MADE BY THE SEA



THE LOUNGE

Farinet

**KANDI
GIRLS**



If you're looking for a night with that added 'heat', join us for the Kandi Girls! We can assure you that their performance will not disappoint. The breath-taking costumes, jaw-dropping fire performers and incredible professional dancers are something not to be missed. It is more than entertainment, it is a show!

Si vous êtes à la recherche d'une nuit un peu plus chaleureuse, rejoignez-nous pour admirer les Kandi Girls! Nous pouvons vous garantir que leurs performances ne vous décevront pas. Des costumes époustouflants, des interprètes à couper le souffle et des incroyables danseuses font de ce show un événement à ne pas manquer. C'est plus qu'un divertissement, c'est un spectacle !





Photo: Jansci Hadick
Rider: Dominique Perret
Location: Lyngen, Norway

Versus, aka Dave Skehan and Scott Walker, are the latest UK DJ/Production duo to strike global appeal, known for their grooving originals, Versus are the latest UK talent to hit an international audience for beyond their Manchester hotbed with releases on Record Labels Armada, Sola, Solotoko, Realm, Elrow, Repopulate Mars, Under No Illusion to name a few. Whilst their stellar releases garner support from the DJ elite including Solardo, Pete Tong, Jamie Jones, Gorgon City, Carl Cox, Marco Carola, Sonny Fodera, Lee Foss, MK, Skream, Nic Fanciulli, Danny Howard and Steve Lawler, their contagious show presence has earned them slots at the likes of Solardo Sessions/Higher, Elrow, The Warehouse Project, Sankeys and Ministry of Sound as they continue to engrave their spiralling status on the circuit. After gaining serious momentum within a short space of time, this duo are becoming a driving force in their own right with no clear signs of slowing down and we have secured Versus here at Farinet.



Versus, alias Dave Skehan et Scott Walker, est le dernier duo DJ/Production britannique en date à avoir eu un impact global. Connu pour ses compositions groovy originales, Versus est le dernier talent britannique à avoir séduit le monde entier au-delà de son foyer de Manchester avec des sorties sur les labels Armada, Sola, Solotoko, Realm, Elrow, Repopulate Mars, Under No Illusion, pour n'en citer que quelques-uns. Alors que leurs productions exceptionnelles ont reçu le soutien de l'élite des DJ, notamment Solardo, Pete Tong, Jamie Jones, Gorgon City, Carl Cox, Marco Carola, Sonny Fodera, Lee Foss, MK, Skream, Nic Fanciulli, Danny Howard, Steve Lawler, leur présence contagieuse sur scène leur a valu des places dans des festivals tels que Solardo Sessions/Higher, Elrow, The Warehouse Project, Sankeys et Ministry of Sound, alors qu'ils continuent à consolider leur statut de stars sur le circuit. Après avoir pris un sérieux élan en peu de temps, ce duo est devenu une force motrice à part entière, sans signe évident de ralentissement, et nous avons réussi à booker Versus ici au Farinet.



VERSUS



BAR RAISED

bramble[™]
ski

REDEFINING THE LUXURY CHALET EXPERIENCE

brambleski.com



FREERIDE WORLD TOUR

1. HAKUBA, JAPON – 23-30 Janvier 2021
2. KICKING HORSE GOLDEN BC, CANADA – 8-13 Février 2021
3. ORDINO ARCALIS, ANDORRE – 22-27 Février 2021
4. FIEBERBRUNN, AUTRICHE – 6-12 Mars 2021
5. XTREME VERBIER, SUISSE – 20-28 Mars 2021

25 Icons united to illuminate the Bec des Rosses in honour of the **25TH ANNIVERSARY OF THE VERBIER XTREME**

It was under extraordinary circumstances that the Grande Finale of the FWT20 did not happen last year. Nonetheless it is with passion and humility that the Freeride World Tour wanted to celebrate the 25th anniversary of the Verbier Xtreme, the departing moment for an international Freeride journey.

The 20th February, armed with headtorches from Altis, the 25 candles outlined the flanks of the imposing mountain as night fell. They sat along the ridge as well as on the summit of the Bec des Rosses, in celebration of the 25th edition of the legendary Verbier Xtreme. Just like on the Matterhorn 5 years ago, the emblematic face was illuminated by 25 freeriding icons, who have contributed to the success of the Xtreme.

The Valaisan skiers Jérémie Heitz and Yann Rausis, as well as the French snowboarder Xavier De Le Rue topped off the spectacle by riding the face one by one, equipped with an LED helmet under a blanket of stars in the night sky. There were as many stars in the sky as those who illuminated the Bec de Rosses that evening. Among the stars, Estelle Balet, Dédé Rehm, Giles Voirol and Marco Siffredi, the young riders who left us too early, who made an impact on the history of the Bec des Rosses, were surely watching from above.

The 25th anniversary cannot be fully celebrated without the 25th edition of the Verbier Xtreme, which is already cued for the 2021. Stay tuned to see what the Freeride World Tour has in store for its fans, athletes, and partners for the 25th Verbier Xtreme, as the legends who built its reputation over the years have already confirmed their presence!





Nouveau

*Talent
comes naturally.*

 **ORGANICS**
by Red Bull®



Sonishi
Making Dreams



ESCAPE THE ORDINARY

When you deserve the absolute best, there is no room for compromise.

Our Sonishi crew are here for your every need.

Quit chasing dreams and make them a reality.



40.05
metres



12KTS
cruising speed



Upto 11
guests



8
crew



5
cabins



Charter Sunseeker's latest flagship boat today at Sonishi.com

✉ dreams@Sonishi.com ☎ +44 161 358 0197



YACHT

SKI

JET

SPA

LUDO ET SON VÉLO

“Ludo et son vélo” is a series of webisodes made in collaboration with Nico Falquet and whose goal is to show mountain biking from a new and original angle. Since 2013, we have produced 10 episodes.

The last episode, entitled “Petit-Combin”, is based on an idea of Daniel Coquoz, friend and mountain guide. It was in 2015 that he shared his idea with me. In 2016, we skied up to do some location scouting, and the initial goal was to shoot this video with my normal bike. Every year, we tried to make this project a reality, despite a busy schedule or conditions that were not suitable. With the pandemic this year, we had more time available and a bigger weather window, which allowed us to have a go at it. After a few discussions with Nico and my partners, we thought it would be more fun to make this trip on an Ebike from home with some buddies, Jérôme Caroli and Jérémie Heitz.

“Ludo et son vélo” est une série de webisodes réalisée en collaboration avec Nico Falquet et dont le but est de montrer le mountain bike sous un angle nouveau et original. Depuis 2013, nous avons produit 10 épisodes.

Le dernier épisode, intitulé « Petit-Combin », se base sur une idée de Daniel Coquoz, ami et guide de montagne. C’est en 2015 qu’il a partagé son idée avec moi. En 2016, nous sommes montés à ski pour faire des repérages, et l’objectif était de tourner cette vidéo avec mon vélo normal.

Chaque année, nous avons essayé de concrétiser ce projet, malgré un planning bien chargé ou des conditions qui ne s’y prêtaient pas. Avec la pandémie cette année, nous avons eu plus de temps à disposition et avons bénéficié d’une plus grande fenêtre météo, ce qui nous a permis de tenter l’expérience. Après quelques discussions avec Nico et mes partenaires, on s’est dit que ce serait plus drôle d’effectuer ce trip en Ebike depuis la maison avec des potes, Jérôme Caroli et Jérémie Heitz.

Ludo May
www.ludomay.ch

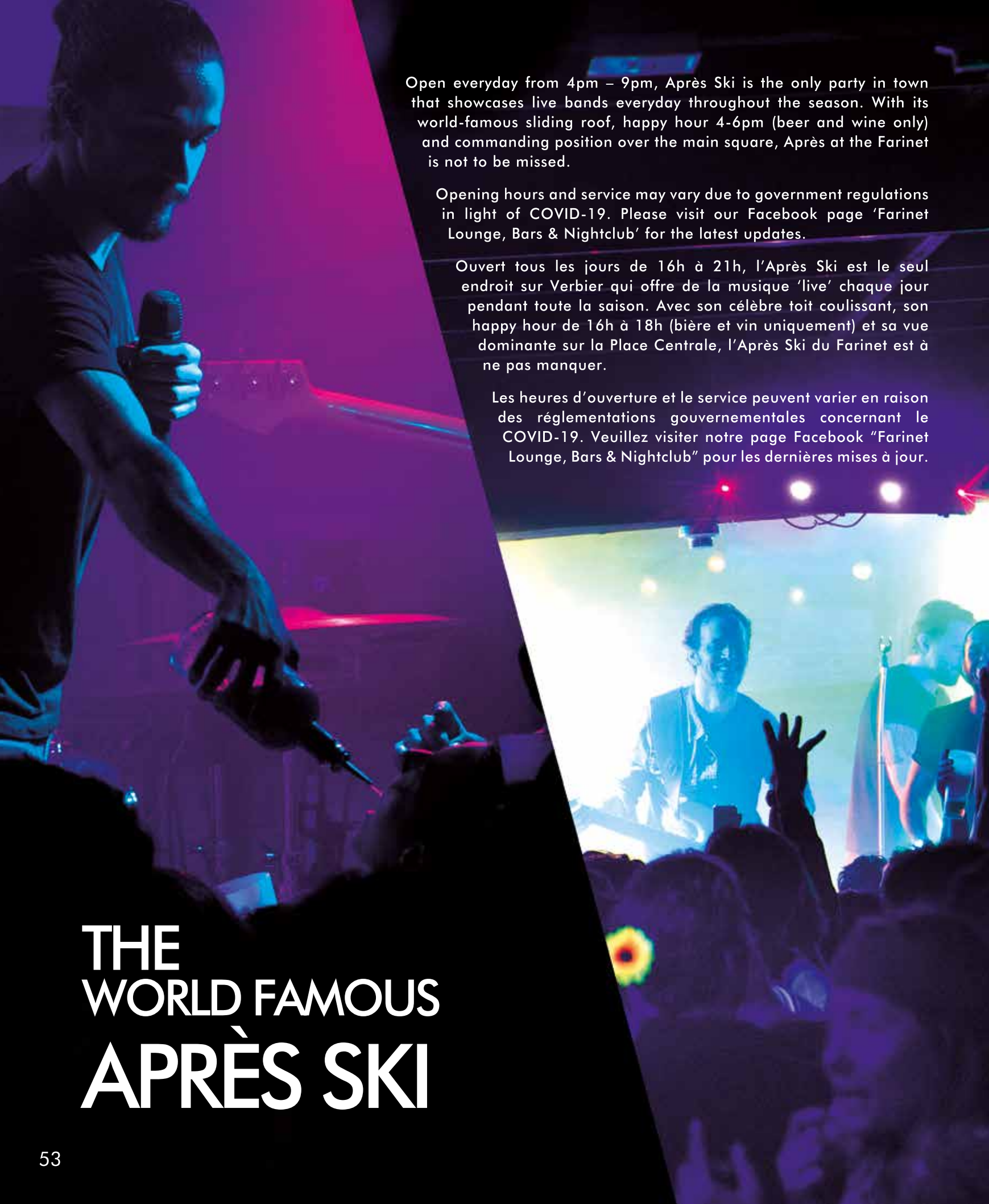




Photo: Jansci Hadick
Location: Petit Combin, Val de Bagnes

YOU
+ ME,
APRÈS





Open everyday from 4pm – 9pm, Après Ski is the only party in town that showcases live bands everyday throughout the season. With its world-famous sliding roof, happy hour 4-6pm (beer and wine only) and commanding position over the main square, Après at the Farinet is not to be missed.

Opening hours and service may vary due to government regulations in light of COVID-19. Please visit our Facebook page 'Farinet Lounge, Bars & Nightclub' for the latest updates.

Ouvert tous les jours de 16h à 21h, l'Après Ski est le seul endroit sur Verbier qui offre de la musique 'live' chaque jour pendant toute la saison. Avec son célèbre toit coulissant, son happy hour de 16h à 18h (bière et vin uniquement) et sa vue dominante sur la Place Centrale, l'Après Ski du Farinet est à ne pas manquer.

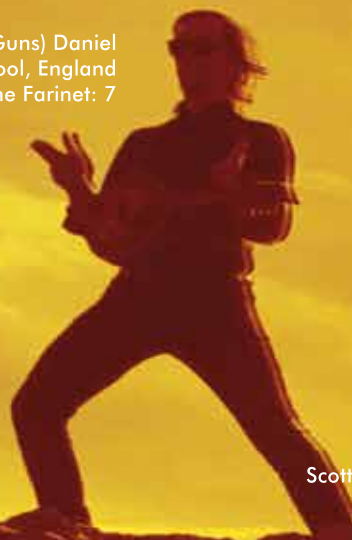
Les heures d'ouverture et le service peuvent varier en raison des réglementations gouvernementales concernant le COVID-19. Veuillez visiter notre page Facebook "Farinet Lounge, Bars & Nightclub" pour les dernières mises à jour.

THE WORLD FAMOUS APRÈS SKI



THE SO GUNS

Jack (Two Guns) Daniel
Born: Liverpool, England
Years performing at the Farinet: 7



Scott (Don't steal my beer or I'll punch you) Richman
Born: Surrey, England
Years performing at the Farinet: 11

Tell us a bit more about the personalities in the band and how long you have been playing together?

"We've been together now for 30 years"

Good question... somewhere between 8 & 9 years, I think. The best part about being in this band is everybody gets on & works well together. Sorry that's not very interesting! But everyone knows their role... for example, I'm the alcoholic & Aymeric carries the toast, coffee & pills!

How does Farinet Après Ski compare to other venues you have played in?

It's by far the drunkest, messiest, loudest (that's our fault) craziest, crowd participating place I've ever played. I wish I could remember more!

Any standout moments from your years of playing here?

Jack remembers the Kandi Girls. For sure Aymeric remembers jamming with Roger Taylor... I wasn't invited, I'll remember that forever. Scott remembers someone stealing his beer once but that's another story altogether.

Who are your biggest musical influences - and what are your favourite covers to play on stage?

We're all quite different musically, we have a lot of common ground though, i.e. The Beatles, Fleetwood Mac, The Stones, Beach Boys, Black Keys, Beastie Boys, Tame Impala, Eagles, any and all really, Sinatra to Bannanarama and... Frank Zappa! We love when the good people of the crowd sing with us. That kind of connection feels great. So our favorite covers are those types of songs. Just please don't request Angels! ... or Wonderwall.

You also perform originals. How would you describe the music that you typically create and play?

We all have separate projects of our own. The only one we all play as this band is David Zincke and The Sons of Guns, which is Folk, Blues, Country style. But search any band members name and you'll find original music. Collectively we're nearing on 6 million streams worldwide for our original music. While COVID has us locked up, check out our music on Spotify, but we sure hope to see you on the stage soon!

SONS OF

SONS

David (Crap Hand) Zincke
Born: Doncaster, England
Years performing at the Farinet: 10

Aymeric (The Doc) Ardimanni
Born: St Raphael, France
Years performing at the Farinet: 14

Parlez-nous un peu plus des personnalités dans le groupe et de la durée de votre collaboration ?

"Nous sommes ensemble depuis 30 ans maintenant"

Bonne question... entre 8 et 9 ans, je pense. Ce qu'il y a de mieux dans ce groupe: tout le monde s'entend et collabore à merveille. Désolé, ce n'est pas très intéressant ! Mais tout le monde connaît son rôle... par exemple, je suis l'alcoolique et Aymeric transporte le toast, le café et les pilules !

Comment l'Après Ski au Farinet se situe-t-il en comparaison avec les autres salles dans lesquelles vous avez joué ?

C'est de loin le lieu le plus ivre, le plus désordonné, le plus bruyant (à cause de nous), le plus fou et le plus fréquenté dans lequel j'ai joué. J'aimerais pouvoir m'en souvenir davantage !

Des moments marquants de vos années de jeu ici ?

Jack se souvient des Kandi Girls. Aymeric se souvient certainement d'avoir joué avec Roger Taylor... Je n'ai pas été invité, je m'en souviendrai pour toujours. Scott se souvient que quelqu'un lui a volé sa bière une fois, mais ça c'est une toute autre histoire.

Quelles sont vos plus grandes influences musicales - et quelles sont vos reprises préférées à jouer sur scène ?

Nous sommes tous très différents musicalement, mais nous avons beaucoup de points communs : les Beatles, Fleetwood Mac, les Stones, les Beach Boys, les Black Keys, les Beastie Boys, Tame Impala, les Eagles, tout ce que vous voulez, de Sinatra à Bananarama et... Frank Zappa ! Nous aimons quand le public chante avec nous. Ce genre de connexion est très agréable. Donc nos reprises préférées sont ce genre de chansons. Mais s'il vous plaît, ne demandez pas Angels ! ... ou Wonderwall.

Vous jouez aussi des compositions originales. Comment décririez-vous la musique que vous créez et jouez habituellement ?

Nous avons tous nos propres projets. Le seul que nous jouons tous ensemble en tant que groupe est David Zincke and The Sons of Guns, qui est de style Folk, Blues, Country. Mais si vous recherchez le nom de n'importe quel membre du groupe, vous trouverez de la musique originale. Collectivement, nous approchons des 6 millions de streams de notre musique originale dans le monde. Tant que nous sommes confinés; vous pouvez écouter notre musique sur Spotify, mais nous espérons vous voir bientôt sur scène !

*Lots of love, David, Jack,
Aymeric & Scott*

SKI INSTRUCTION YOU CAN TRUST.

When many things are uncertain in the world, ski lessons with New Generation aren't one of them.

With 14 years of experience in Verbier, our experienced instructors have built up a reputation of professionalism and high-quality coaching. Whether you're looking to build your confidence on the piste or what to explore the unknown areas in resort, we'll ensure you make the most of your time in Verbier. You are on holiday after all!



**NEW
GENERATION**
SKI & SNOWBOARD SCHOOL ●●●●●

www.skinewgen.com +41 27 771 1181

HOLA
FRESCA
ADIÓS
THIRST

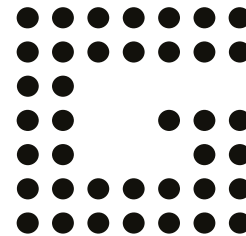


please drink responsibly



MY DEER

- Jägermeister
- Passion fruit purée
- Pineapple juice
- Tabasco drops
- Orange peel



MAKING SPACE FOR YOUR FUTURE

TheGallery.com is a unique space for startups and creatives in the media and tech world.

Located in central Manchester, TheGallery.com boasts seven state-of-the-art recording studios, an auditorium, gym, board rooms and a health food café as well as access to studio space in Switzerland and Mallorca.

TheGallery.com is already home to record companies, social media and design agencies, videographers, song writers and producers.

The perfect place to scale up.

WE ARE WAITING TO WELCOME YOU.

MATHIEU CREPEL



"It's not just about passion, it's also about feeling as one with the elements. We all feed off energy from earth so need respect the environment in return. We should all care about what we love the most."

- Mathieu Crepel



www.snow.surf


NIDECKER

SNOWSURF QUIVER





STAND UP STRAIGHT


 **Every 60 seconds a man dies by suicide. This statistic shocks, and the shock continues when we delve deeper. Why are three-quarters of all suicides male? Why do men account for disproportionately high amounts of the homeless and hidden homeless? Why isn't there readily available support for male victims of domestic violence? What has led to this stigma of it being weak to talk?**

These questions led to the conception of Stand up Straight. We have generated a sustainable business model which provides support, and will make a positive impact on more than just these initial questions. We have all used Verbier to aid in our healing, making it the perfect initial base for generating physical support locations. As people suffering from depression and anxiety know, it won't always reflect one's financial situation.

The dedicated venues will be used for psychological and physical rehabilitation through structured programmes based around eco-therapy, nutrition and mindfulness, creating an environment in the mountains where people can learn, heal and build themselves back up. These venues will be used to support short, to long-term housing relocation for victims of domestic violence as well as providing space for the homeless. The support for female victims still falls short, but the initial focus will be bringing support for men to a comparable level.

SuS is now running "Safe Space" programmes within Verbier, aimed at giving men a place to go to have honest conversations. If you would like to join us or help us provide support to your father, brother, son or friend, please get in touch via:

www.standupstraight.org

 **Chaque 60 secondes, un homme meurt par suicide. Cette statistique est choquant, et le choc continue lorsque nous approfondissons. Pourquoi les trois quarts des suicidés sont-ils des hommes? Pourquoi les hommes représentent-ils des quantités disproportionnellement élevées de sans-abris et des sans-abris cachés? Pourquoi n'existe-t-il si peu de soutien pour les victimes masculines de violence domestique? Qu'est-ce qui a conduit à cette stigmatisation de la faiblesse de parler?**

Ces questions ont conduit à la conception de Stand up Straight. Nous avons généré un modèle d'entreprise durable qui fournit un soutien, qui aura un impact positif sur ces questions initiales. Nous avons tous utilisé Verbier pour aider à notre guérison, ce qui en fait la base initiale idéale pour générer des emplacements de soutien. Comme le savent les personnes souffrant de dépression et d'anxiété, cela ne reflète pas toujours leur situation financière.

Les lieux dédiés seront utilisés pour la réadaptation psychologique et physique à travers des programmes structurés, basés sur l'éco-thérapie, la nutrition et la pleine conscience, créant un environnement dans les montagnes où les gens peuvent apprendre, se soigner et se reconstruire. Ces lieux seront utilisés pour créer des logements à court ou à long terme pour les victimes de violence domestique ainsi que pour fournir un espace aux sans-abris. Le soutien pour victimes féminine est encore insuffisant, mais l'objectif initial sera d'apporter un soutien aux hommes à un niveau comparable.

SuS gère désormais des programmes 'Safe Space' sur Verbier, qui visent à donner aux hommes un endroit où aller pour avoir des conversations honnêtes. Si vous souhaitez vous joindre à nous ou nous aider à donner soutien à votre père, frère, fils ou ami, veuillez nous contacter via:

www.standupstraight.org

CLAIRE MCGREGOR

My name is Claire McGregor. Originally from a coastal town in the North Island of New Zealand, I came to Verbier to live in 2009. I arrived after spending the summer season working in Ibiza. I took up DJing in Verbier and what started as a hobby soon became my full-time job.

When did you take up snowboarding and what inspired you to take up this sport?

I took up snowboarding during a winter season in Chamonix 2008, where I was working as a chalet girl. We didn't get much time off, but when I did, I would go up the mountain. I also got fat from eating cake and drinking beer. Typical story. I knew then that I would be in the mountains for the rest of my life, but I hadn't found Verbier yet.

What first brought you to Verbier and what keeps you coming back to this resort?

I was following a job opportunity, which came about from a summer working in Ibiza, it led me to Verbier and I loved it instantly. It is the people and the mountains that make my experience here. It's been ten winters, and I can't not come back.

This year you qualified for the Freeride World Tour! How are you feeling about this competition?

It's something I've wanted for a long time so I'm pretty excited. I have some nerves as well. I am preparing myself physically for the winter, and the mental preparation will follow.

When you are not on the mountain, you are a DJ. Can you tell us about this and how you combine your two passions?

I arrived in Verbier after one summer in Ibiza and I thought I knew everything about electronic music. I had a CD wallet full of CD's that I had titled all the songs on with a felt-tip pen. Didn't know anything about DJing but played for free until I learnt enough to get paid. That was 10 years ago. DJing became a fun way to work and beautifully complimented a lifestyle of snowboarding during the day and earning during the evening.



Je m'appelle Claire McGregor. Originnaire d'une ville côtière de l'île du Nord en Nouvelle-Zélande, je suis venue vivre à Verbier en 2009. Je suis arrivée après avoir passé la saison d'été à travailler à Ibiza. J'ai commencé à faire du DJing à Verbier et ce qui a commencé comme un hobby est vite devenu mon travail à plein temps.

Quand avez-vous commencé à faire du snowboard et qu'est-ce qui vous a inspiré à pratiquer ce sport ?

J'ai commencé à faire du snowboard pendant une saison d'hiver à Chamonix en 2008, où je travaillais comme responsable de chalet. Nous n'avions pas beaucoup de temps libre, mais quand j'en avais, je montais à la montagne. J'ai aussi pris du poids en mangeant des gâteaux et en buvant de la bière, une histoire classique. Je savais à l'époque que je resterais à la montagne jusqu'à la fin de mes jours, mais je n'avais pas encore découvert Verbier.

Qu'est-ce qui vous a amené à Verbier et qu'est-ce qui vous pousse à revenir dans cette station ?

Grâce à un été passé à travailler à Ibiza, j'ai eu une opportunité de travail, elle m'a conduit à Verbier et j'ai tout de suite adoré. Ce sont les gens et les montagnes qui constituent mon expérience ici. Cela fait dix hivers, et je ne peux pas envisager ne pas revenir.

Cette année, vous vous êtes qualifiée pour le Freeride World Tour. Comment vous sentez-vous par rapport à cette compétition ?

C'est quelque chose que je désirais depuis longtemps, donc je suis très excitée. J'ai aussi un peu le trac. Je me prépare physiquement pour l'hiver, ensuite viendra la préparation mentale.

Quand vous n'êtes pas en montagne, vous êtes DJ. Pouvez-vous nous en parler et nous dire comment vous combinez vos deux passions ?

Je suis arrivée à Verbier après un été à Ibiza et je pensais tout connaître de la musique électronique. J'avais un portefeuille rempli de CD's que j'avais marqués au feutre avec les titres de toutes les chansons. Je ne connaissais rien au DJing, mais je mixais gratuitement jusqu'à ce que j'en apprenne assez pour être payée. C'était il y a dix ans. Le DJing est devenu une façon amusante de travailler et a magnifiquement complété un style de vie qui consiste à faire du snowboard pendant la journée et à gagner de l'argent le soir.



Tanqueray

— N° TEN —™

**TANQUERAY N°10:
FARINET'S
RECOMMENDED GIN**



**TANQUERAY N°10
& TONIC**

5CL TANQUERAY N°10

TOP UP WITH PREMIUM TONIC

GARNISH WITH A GRAPEFRUIT SLICE

ONE DRINK CONTAINS 18.9 G OF ALCOHOL.

SKI TECHNIQUE ON SNOW COACHING

LEARN TO SKI WITH THE PROS

Join our private lessons
and group courses
in Verbier, Cervinia,
Zermatt and
other locations

All our pro coaching
team cater for beginner,
intermediate, advanced
and expert skiers

ACADEMY PRODUCTS

- 5 day Course
- Super Group (Off Piste)
- Private Lessons
- Mogul Clinics
- GAP Instructor Courses
- Level 3 + 4 Instructor Training
- Corporate Groups
- Weekend 2 Day Courses
- Women Only Course
- Masters Seasonal Course

OUR DNA: THREE-WAY LINEAGE



These three aspects of skier development will be
worked on together at all times to guarantee success

All courses consist of 5 hours of coaching
each day and video analysis sessions

Biomechanics and equipment analysis
take place during each course

5 day courses from £359 / Private lessons from £229 / Weekend courses from £269



CALL OUR OFFICE +44 7747 809545

EMAIL OUR TEAM THETEAM@WARRENSMITH-SKIACADEMY.COM

FULL COURSE DETAILS ONLINE

WARRENSMITH-SKIACADEMY.COM

WELCOME TO THE SKI AREA

BIENVENUE SUR LE DOMAINE SKIABLE



VERBIER

4 VALLÉES 



XAVIER ROSSET

It was a rainy day in late September and I arranged to meet Xavier that afternoon. I first met Xavier nine years ago during a talk he did for Les Elfes. He had told stories about his professional snowboarding career and the time he stayed on an island alone in Tonga for 300 days. Since then he has been ingrained into my mind as this crazy local adventurer who is always on the move. As I walked up to his chalet in Verbier, the flashbacks came – of powder-day frenzies with the newly dusted Attelas summit in front of me. After a 10-minute walk and a few thoughts about what new gear I may need for upcoming winter, I reached for my trusty Google navigator when I heard a cowboy howl and a big “welcome” coming from a very happy looking Xavier, who sat in the distance on his garden table, in the rain.

First of all Xavier, where did all this start?

Hahaha, well, I’m as local as can be. My family has been living here for more than six generations, so everything started here. I was snowboarding everyday but didn’t plan to be a professional, I was just having fun doing all the competitions, which eventually led to me achieving my first dream of competing on the legendary face of Bec des Rosses, alongside freeride legends like Jeremy Jones and Steve Klassen.

What was the adventure you had in mind that took you away from the professional competitions?

Well, in 2003, I went to America with friends with a plan to experiment with big mountains. We saw a mountain over 6000m called Huayna Potosi, I planned to make the first decent on a snowboard on the South face. We went back in 2004 and did it. I was fully married with adventure by this point. It all gave me confidence to achieve my other dreams like the 300 days on an island alone or flying all over the world on an ultra light.

Have you ever pursued a dream that failed?

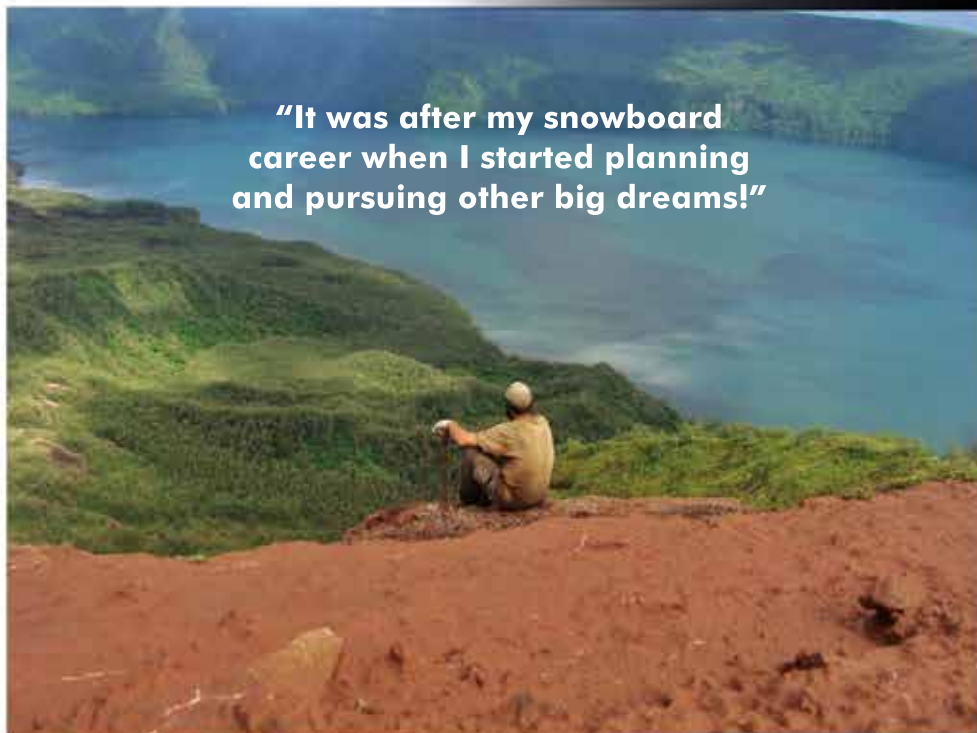
Oh yes of course! Even though the success gives you the confidence to move forward, the failures are as important. Not succeeding is part of the game, It’s better to try and fail than to not try at all. That’s a part of my philosophy that I could talk about all day long. I don’t even call it failure, I call it experience

Tell us a bit about the 300 days?

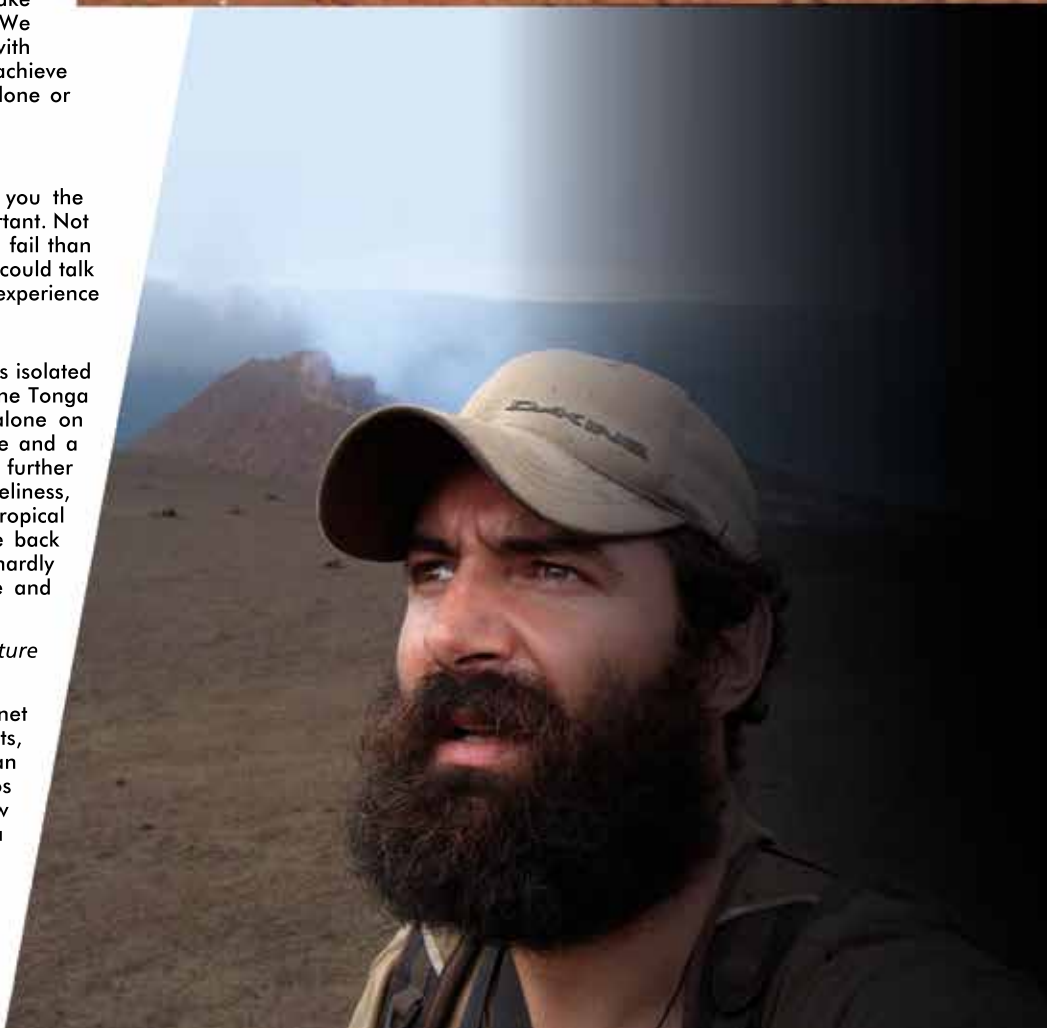
From September 2008 to the end of June 2009 I was isolated on an island in the middle of the Pacific Ocean, in the Tonga archipelago. I wanted to survive for 10 months, alone on an uninhabited island, with only a Swiss army knife and a machete. You can imagine it pushed my limits much further than I could ever have imagined. Hunger, thirst, loneliness, lack of confidence, loss of time, the rainy season, tropical cyclones, local animals and so much more. I came back grown-up with a life experience that words can hardly describe, with an even greater thirst for adventure and sharing.

That’s an incredible achievement! What does the future have in store for you?

Well before this pandemic, I was exploring the planet and its inhabitants by flying over five continents, 50 countries, 80,000 kilometers in 400 days on an ultra light plane. I’ve been documenting in videos throughout on my website, you should check out. Now I’m planning the next adventure but it’s a young idea at the minute so I’ll let you all know when it’s ready!



“It was after my snowboard career when I started planning and pursuing other big dreams!”



C'était un jour pluvieux de fin septembre et je m'étais arrangé pour rencontrer Xavier cet après-midi-là.

J'ai rencontré Xavier pour la première fois il y a neuf ans, lors d'une conférence qu'il avait donnée pour Les Elfes. Il nous avait raconté des histoires sur sa carrière professionnelle de snowboardeur et sur la fois où il était resté seul sur une île des Tongas pendant 300 jours. Depuis lors, il est resté ancré dans mon esprit comme cet aventurier local un peu fou qui est toujours en mouvement.

En montant à son chalet à Verbier, j'ai eu des flashbacks - des sensations fortes dans la poudreuse avec la descente des Attelas fraîchement plâtrée devant moi. Après une marche de dix minutes et quelques réflexions sur le nouveau matériel dont j'aurais besoin pour l'hiver à venir, j'allais attraper mon fidèle navigateur Google lorsque j'ai soudain entendu un cowboy hurler et un grand "bienvenue" de la part d'un Xavier qui avait l'air très heureux, assis au loin sur sa table de jardin, sous la pluie.

Tout d'abord Xavier, où tout cela a-t-il commencé?

Hahaha, eh bien, je suis aussi autochtone qu'on peut l'être. Ma famille vit ici depuis plus de six générations, donc tout a commencé ici. Je faisais du snowboard tous les jours, mais je n'avais pas prévu d'être un professionnel, je m'amusais juste à faire toutes les compétitions, ce qui m'a finalement permis de réaliser mon premier rêve : participer à la compétition sur la face légendaire du Bec des Rosses, aux côtés de légendes du freeride comme Jeremy Jones et Steve Klassen. C'est après ma carrière de snowboardeur que j'ai commencé à planifier et à poursuivre d'autres grands rêves !

Quelle est l'aventure que vous aviez en tête et qui vous a éloigné des compétitions professionnelles?

Eh bien, en 2003, je suis parti en Amérique avec des amis avec un projet d'expérimentation sur les grandes montagnes. Nous avons repéré une montagne de plus de 6000m appelée Huayna Potosi, j'avais prévu de faire la première descente de sa face sud en snowboard. Nous y sommes retournés en 2004 et nous l'avons fait. À ce moment-là, j'étais déjà complètement marié à l'aventure. Tout cela m'a donné confiance pour réaliser mes autres rêves comme les 300 jours sur une île seule ou le vol autour du monde en ultra léger.

Avez-vous déjà poursuivi un rêve qui a échoué ?

Oh oui, bien sûr ! Même si le succès vous donne la confiance nécessaire pour aller de l'avant, les échecs sont tout aussi importants. Ne pas réussir fait partie du jeu, il vaut mieux essayer et échouer que ne pas essayer du tout. C'est une partie de ma philosophie dont je pourrais parler toute la journée. Je n'appelle même pas ça un échec, j'appelle ça une expérience.

Parlez-nous un peu de ces 300 jours ?

De septembre 2008 à fin juin 2009, j'étais isolé sur une île au milieu de l'océan Pacifique, dans l'archipel des Tongas. Je voulais survivre pendant 10 mois, seul sur une île inhabitée, avec seulement un couteau suisse et une machette. Vous pouvez imaginer que cela a repoussé mes limites bien plus loin que je ne l'aurais jamais imaginé. La faim, la soif, la solitude, le manque de confiance, la perte de la notion du temps, la saison des pluies, les cyclones tropicaux, les animaux locaux et bien d'autres choses encore. Je suis revenu grandi avec une expérience de vie que les mots peuvent difficilement décrire, avec une soif d'aventure et de partage encore plus grande.

C'est une réussite incroyable ! Que vous réserve l'avenir ?

Bien avant cette pandémie, j'explorais la planète et ses habitants en survolant les cinq continents, 50 pays, 80 000 kilomètres en 400 jours dans un avion ultra léger. Je documente en vidéo tout au long de ce voyage sur mon site web, vous devriez y jeter un coup d'œil.

Actuellement, je prépare la prochaine aventure, mais c'est une idée encore jeune, alors je vous en dirai plus quand elle sera prête !

www.flytheworld.ch



AVENTURIER SUISSE





Photo: Melody Sky



THE VERBIER TOUCH

MASSAGE & PHYSIOTHERAPY

The Verbier Touch is the town's original and leading luxury massage provider, founded in 2003 to satisfy the demand for tailored massage treatments in a client's home. Since then, the company has evolved into the most successful and well-recognised wellness entity in Verbier.

We pride ourselves on hiring only the best, most experienced professionals from around the globe and giving them extensive training so that we can ensure our clients the highest quality experience. Our certified professionals arrive with everything you could need for your bespoke treatment: fresh cotton sheets, Weleda oils, heated table, and your choice of music.

Last year saw a new and exciting chapter for The Verbier Touch, with the ownership of the company passing onto: Lily Jones and Laura Wilson. Members of the family since 2012, these two skilled Swiss and UK trained physiotherapists have brought the expertise and vision required to enhance The Verbier Touch experience.

Given the demand for the Verbier Touch experience, we are happy to announce the opening of our sister company in London: The Harley Street Touch.



**Delivering world-class
treatments in the luxury
of your own home.**

ARE YOU SKI READY?

5 TOP TIPS TO AVOID INJURIES THIS WINTER

PREPARE

The air is getting crisper, the summits are already white. The Winter season has just started and for many of you this means packing your bags for that long-awaited ski trip to Verbier and those epic nights in Farinet.

Whether you are a first timer starting on a baby slope, an experienced skier, a freerider or anything in between, it is essential that you prepare!

A 6-8 hour day on the slopes will naturally be a lot more demanding than your daily job. Skiing or snowboarding is not only aerobic fitness (endurance) but also requires core stability, balance, flexibility and strength.

Preparation should begin at least 6 weeks prior to your time away (fitness level depending). To prepare for your aerobic fitness, you can try running or cycling. Training your cardio is the most important building block to being 'ski ready', especially as your alpine efforts happen at a higher altitude.

For your strength training, try to focus on particular muscle groups. Starting with the most obvious, your quadriceps and hamstrings (your thighs). These muscles need to be strong, as they are crucial when having to maintain different degrees of squat positions. It is important to work on the strength (squats/hamstrings curls) but also the endurance (wall sit/bridge) of these two muscle groups.

Additionally, your calves (soleus and gastrocnemius) need to be strong to be able to control the direction of your board by shifting your weight from your heel edge to your toe edge. Equally, these muscles need to be flexible to be able to meet the demands of a ski or snowboard boot, which requires a large range of ankle dorsiflexion (this means minimising the distance/angle between your shin and toes). The more flexible you are, the easier you will find it to control your board or skis.

Skiing and snowboarding are all about control. If your lower body is doing all the hard work, you want your upper body to follow. This is where your core/abdominals play a key role in changing direction. To further increase your core strength, it is equally important to strengthen your deeper muscles. Exercises such as "the plank" or Pilates exercises are great for this.

WARM UP

You've prepared, you've had your coffee and tasty breakfast at Hotel Farinet and you cannot wait to get on the slopes but don't spoil your preparation by not doing a quick warm up. Spend just 10 quick minutes warming up all your joints by trying to target those key muscle groups we just spoke about. Try dynamic stretches, heel raises, squats, jumping jacks and body rotations. Move every joint through their full range of motion a couple of times. Do this with a friend or family member, it's always more fun.

PROTECTION

You guessed it! The best way to prevent injuries is protecting yourself by strapping up. This could mean wearing a back protector or wrist guard. A helmet is one thing you should not be on the slopes without! It is worth every penny.

LISTEN TO YOUR BODY

As the day goes on, your body will naturally begin to fatigue. Be mindful to take regular water breaks to stay hydrated (non-alcoholic drinks are recommended). Listen to your body and if you are feeling tired or aching, call it a day! We all have that one friend who has hurt themselves on the last run. Also, why not treat yourself to an at home massage by The Verbier Touch to help with delayed onset muscle soreness and get rid of all that lactic acid build up.

FARINET IS CALLING!

You've finished skiing for the day and Farinet is calling! Before you start dancing the night away and drinking their delicious cocktails, think about doing a few stretches. Also, remember that drinking alcohol is more likely to impact you at altitude especially after physical effort. Remember these tips to avoid sore muscles and a sore head!



SOUTH

Farinet[®]

FOOD SERVED FROM 6PM
ALL SKY SPORTS AND BT SPORT MATCHES
7 TV SCREENS
TWO NEW WINMAU BLADE 5 DARTBOARDS
VIP TABLE AVAILABLE TO BOOK FOR ANY LIVE SPORTING EVENT
DARTS & POOL TOURNAMENTS
HOME VENUE FOR EJ MULTI SPORTS LEAGUES
DARTS AND POOL MATCHES

Stay on the ball with all your favourite sporting events and teams at SOUTH Sports Bar this winter. Watch live sport every day, taste our Asian fusion menu and enjoy a drink in a comfy and relaxed atmosphere. Showing everything from the Premier and Champions League, RBS Six Nations, PDC World Darts Championships, The Masters to winter sports and boxing, catch it all on our 7 HD screens. Check out our Facebook page for a schedule of upcoming live sport. Food is served from 6pm, scan the QR code to view our new menu.

Opening hours and service may vary due to government regulations in light of COVID-19. Please visit our Facebook page 'Farinet Lounge, Bars & Nightclub' for the latest updates. Any requests or questions? Come by anytime to visit Elliot, he's always happy to cater to customers needs.

Cet hiver, restez au courant de tous vos événements sportifs et suivez toutes vos équipes préférées au SOUTH Sports Bar. Regardez le sport en direct tous les jours, goûtez à notre menu fusion asiatique et prenez un verre dans une atmosphère confortable et détendue. Vous pourrez tout voir sur nos 7 écrans HD: Premier League, Champions League, tournoi des Six Nations de la RBS, Championnats du monde de fléchettes PDC, Masters, sports d'hiver, combats de boxe... Consultez notre page Facebook pour connaître le calendrier des prochains événements sportifs en direct. Nous servons à manger à partir de 18 heures, scannez le code QR pour consulter notre nouveau menu.

Les heures d'ouverture et le service peuvent varier en raison des réglementations gouvernementales concernant le COVID-19. Veuillez visiter notre page Facebook "Farinet Lounge, Bars & Nightclub" pour les dernières mises à jour.

WE SHOW EVERY LIVE SPORTING EVENT



Scan here for menus

RESERVATIONS +41 (0)27 771 66 26

WINTER READY FACEMASKS

anon.

MFI

MAGNETIC FACEMASK INTEGRATION
FOR EFFORTLESS, SELF-ALIGNING PRECISION
TO LOCK AND SEAL AWAY STORM CONDITIONS.



AVAILABLE NOW
AT THE BURTON
STORE VERBIER

ANONOPTICS.COM


anon.

REMEMBERING JAKE BURTON CARPENTER

BY ROB NORTON

During a trip to NZ in 2008, I was lucky enough to bump into Jake Burton. While driving from Wanaka to Ohau for a snowboard trip, one of the crew was explaining how rad the mountain was and how it was one of Jake Burton's favourite places to snowboard, everyone rubbished his story! As we walked into the lodge for dinner and a few beers, sitting at the bar sipping a cold one was none other than Jake Burton himself. We promptly grabbed a beer, said hello and wished him all the best for riding the next day. Jake was taking a heli early and we were hitting the mountain. Being able to ride on a mountain like Ohau was special enough but bumping into Jake Burton and sharing a beer with him really sprinkled some magic on the road trip.

Jake and his wife Donna Carpenter have evolved Burton into being more than just the leading player in the snowboard world. They created a community with positive projects around their brand. One of Burton's main community projects is the Chill Program. This youth development programme utilises board sports to help empower underprivileged youngsters. The Chill Program has six core values to provide a framework for learning and growth. The overall picture is about individuals gaining positive skills that can be transferred into everyday life.

Burton has placed a huge onus on growing areas of the snowboard market that have previously been under-developed. Their Riglet program focuses on getting kids into snowboarding via specialized equipment, miniature terrain parks and dedicated coaching programs. Burton have broken the mould where kids ski first, then snowboard later. Why not just snowboard! Kids are now linking turns and shredding the whole mountain at the age of 4 or 5.

Looking towards the future, Burton is dedicated to sustainability. Global warming is something that is affecting the world with a particularly hard impact on the winter sports industry. Examples of what Burton is committed to include the use of organic cottons, recycled polyester and only using recyclable materials in their packaging; Fair Laboring practices accredited by the FLA, partnering with Protect Our Winters, and much more. A lot has been done already, with more being implemented during/ in 2022 and beyond. We can all do our parts to make sure we will be shredding for years to come!

Jake left behind the most successful snowboarding company in the world. The word Burton is synonymous with snowboarding. Jake created a company and brand that depicts the lifestyle and heart of the sport. From its earliest beginnings on the East Coast of America in Burlington, Vermont, year-over-year Burton Snowboards produces the highest quality hardware, outerwear and lifestyle clothing in the market. Burton sponsors some of the finest snowboard athletes in the world. Household names such as Mark McMorris, Terje Haakonsen, Anna Gasser and many more, have been nurtured and supported by Burton throughout their illustrious careers.

The death of Jake Burton has left a void in the snowboarding community. There is very likely not a snowboarder in the world who hasn't used a Burton product at one time or another. However, as the world continues to spin, Jake can rest in peace knowing he's given so much stoke to so many riders.

Lors d'un voyage en Nouvelle-Zélande en 2008, j'ai eu la chance de tomber sur Jake Burton. Alors qu'il nous conduisait de Wanaka à Ohau pour un séjour de snowboard, l'un des membres de l'équipe a expliqué à quel point cette montagne était radicale et que c'était l'un des spots de snowboard préférés de Jake Burton. Tout le monde s'est bien moqué de son histoire ! Alors que nous entrions dans le lodge pour dîner et boire quelques bières, la personne assise au bar et sirotant une bière bien fraîche n'était autre que Jake Burton en personne. Nous avons rapidement pris une bière, lui avons dit bonjour et

lui avons souhaité bonne chance pour le ride du lendemain. Jake prenait un hélicoptère de bonne heure et nous allions rider la montagne. Pouvoir rider une montagne comme Ohau était déjà spécial, mais rencontrer Jake Burton et partager une bière avec lui a vraiment ajouté un peu de magie au voyage.

Jake et sa femme Donna Carpenter ont fait évoluer la marque Burton pour en faire plus qu'un simple acteur de premier plan dans le monde du snowboard. Ils ont créé une communauté avec des projets positifs autour de leur marque. L'un des principaux projets communautaires de Burton est le Chill Program. Ce programme de développement de la jeunesse utilise les sports de glisse pour aider à valoriser les jeunes défavorisés. Le Chill Program a six valeurs fondamentales pour fournir un cadre à l'apprentissage et à la croissance. L'objectif général est de permettre aux individus d'acquérir des compétences positives qui peuvent être transférées dans la vie de tous les jours.

Burton s'est fortement investi sur des segments du marché du snowboard qui étaient auparavant délaissés. Leur programme Riglet se concentre sur l'initiation des enfants au snowboard par le biais d'équipements spécialisés, de parcs et de terrains de jeu miniatures et de programmes d'apprentissage dédiés. Burton a brisé le modèle selon lequel les enfants skient d'abord, puis font du snowboard plus tard. Pourquoi ne pas simplement faire du snowboard ! Les enfants enchaînent maintenant les virages et dévalent toute la montagne dès l'âge de 4 ou 5 ans.

Avec un regard tourné vers l'avenir, Burton est entièrement dévoué au développement

durable. Le réchauffement climatique est un phénomène qui touche le monde entier et qui a un impact particulièrement dur sur l'industrie des sports d'hiver. Parmi les exemples de ce à quoi Burton s'engage, citons l'utilisation de coton biologique, de polyester recyclé et l'utilisation exclusive de matériaux recyclables dans leurs emballages; les pratiques de production équitable accréditées par la FLA (Fair Labor Association), le partenariat avec Protect Our Winters, et bien plus encore. Beaucoup a déjà été fait, et d'autres objectifs sont en cours de réalisation jusqu'en 2022, pour ensuite aller encore de l'avant. Nous pouvons tous contribuer à faire en sorte que nous puissions encore rider pendant de longues années !



Jake Burton Carpenter passed away on November 20, 2019.

À LA MÉMOIRE DE JAKE BURTON CARPENTER



Jake a laissé derrière lui l'entreprise de snowboard la plus prospère du monde. Le mot Burton est synonyme de snowboard. Jake a créé une société et une marque qui représente le style de vie et le cœur de ce sport. Depuis ses débuts sur la côte Est de l'Amérique à Burlington, dans le Vermont, Burton Snowboards produit année après année le matériel, les vêtements techniques et les vêtements de loisir de la plus haute qualité sur le marché. Burton sponsorise certains des meilleurs athlètes de snowboard au monde. Des personnalités telles que Mark McMorris, Terje Haakonsen, Anna Gasser et bien d'autres ont été encouragées et soutenues par Burton tout au long de leurs illustres carrières.

Le décès de Jake Burton a laissé un vide dans la communauté du snowboard. Il est très probable qu'il n'y a pas un seul snowboarder au monde qui n'ait pas utilisé un produit Burton à un moment ou à un autre. Cependant, alors que le monde continue de tourner, Jack peut reposer en paix en sachant qu'il a donné tant de plaisir à tant de riders.

Bon ride, Jake



THE SPECIALIST SNOWBOARD SCHOOL
VIVIDSNOWBOARDING.COM

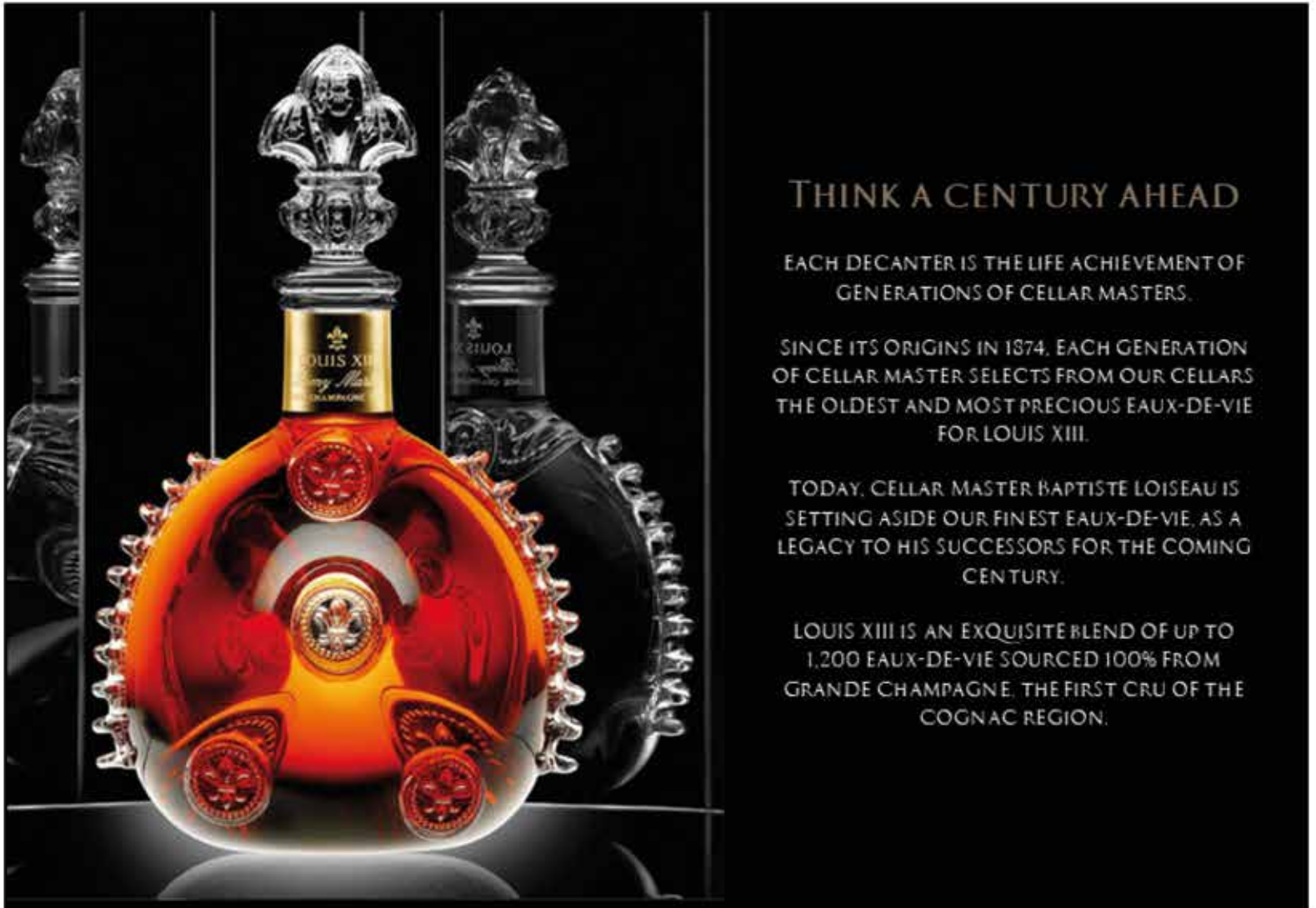


S N O W B O A R D I N G



LOUIS XIII

Rémy Martin
COGNAC GRANDE CHAMPAGNE



THINK A CENTURY AHEAD

EACH DECANTER IS THE LIFE ACHIEVEMENT OF GENERATIONS OF CELLAR MASTERS.

SINCE ITS ORIGINS IN 1874, EACH GENERATION OF CELLAR MASTER SELECTS FROM OUR CELLARS THE OLDEST AND MOST PRECIOUS EAUX-DE-VIE FOR LOUIS XIII.

TODAY, CELLAR MASTER BAPTISTE LOISEAU IS SETTING ASIDE OUR FINEST EAUX-DE-VIE, AS A LEGACY TO HIS SUCCESSORS FOR THE COMING CENTURY.

LOUIS XIII IS AN EXQUISITE BLEND OF UP TO 1,200 EAUX-DE-VIE SOURCED 100% FROM GRANDE CHAMPAGNE, THE FIRST CRU OF THE COGNAC REGION.

LOUIS XIII (40%)

1cl 70.-

2cl 135.-

4cl 260.-

AVAILABLE at *Farinet*
HOTEL B&B, NIGHTCLUB

www.LOUISXIII-COGNAC.com

DRINK RESPONSIBLY



JANSCI HADIK

PHOTOGRAPHY

If you've even been entranced by stunning videography of Verbier's extraordinary landscape, or drawn into photography of our world-beating skiers, chances are they were taken by the equally extraordinary Jancsi Hadik. We met with him to talk though his years here in the Swiss mountains and how his unrivalled eye for a great shot came about.

Hi Jancsi, so to start, give us an introduction to you.

Jancsi, pronounced lanchee, is a Hungarian name. I was born in Beirut and moved to Geneva at the age of three. I have skied in Verbier since the early 70s and I moved here full time in 1993. From a young age, I fell in love with both mountain and ocean sports, mostly skiing and windsurfing. Later I discovered surfing, supping, kiting, foil surfing and now wing foiling.

So, where did your love of photagraphy stem from? How did you go from being an aspiring photographer to actually doing it for a living?

My father was an avid photographer. He had a small dark room in the basement and developed black and white prints. I was fascinated but it was only later at the age of 18 when I received a Nikon fm2 for my birthday that I really started to understand how a camera worked. I never took it seriously, it was just an on-and-off hobby for years. It was only when I moved to Verbier and met {need to add in here who Marc is – eg. Fellow photographer, legendary photography} Marc Shapiro that I started to find inspiration in ski photos.

Si vous avez déjà été émerveillé par des vidéos des paysages extraordinaires de Verbier ou par des photos de nos meilleurs skieurs, il y a de fortes chances que ce soit Jancsi Hadik, tout aussi extraordinaire, qui les ait prises. Nous l'avons rencontré pour parler de ses années passées ici dans les montagnes suisses et de son œil incomparable pour réaliser de superbes clichés.

Bonjour Jancsi, alors pour commencer, présentez-vous en quelques mots.

Jancsi, qui se prononce lanchee, est un nom hongrois. Je suis né à Beyrouth et je suis arrivé à Genève à l'âge de trois ans. Je fais du ski à Verbier depuis le début des années 70 et j'ai emménagé ici à plein temps en 1993. Dès mon plus jeune âge, je suis tombé amoureux des sports de montagne et de mer, principalement du ski et de la planche à voile. Plus tard, j'ai découvert le surf, le SUP, le kite, le foil et maintenant le wing foil.

D'où vient donc votre amour de la photographie ? Comment êtes-vous passé de l'état de photographe en herbe à celui de photographe professionnel ?

Mon père était un photographe passionné. Il avait une petite chambre noire au sous-sol et développait des tirages en noir et blanc. J'étais fasciné, mais ce n'est que plus tard, à l'âge de 18 ans, lorsque j'ai reçu un Nikon fm2 pour mon anniversaire, que j'ai vraiment commencé à comprendre comment fonctionnait un appareil photo. Je ne l'ai jamais pris au sérieux, ce n'était qu'un passe-temps occasionnel pendant des années. Ce n'est que lorsque j'ai déménagé à Verbier et que j'ai rencontré Marc Shapiro que j'ai commencé à trouver l'inspiration dans les photos de ski.

You specialise in ski photography, how did that first come into the picture?

The ski photographer part of my life started with Marc Shapiro. He hired me as a ski model for some of his catalogue shoots when I first arrived in Verbier. It was thrilling to be part of the early ski scene, the start of what people today call freeriding.

He saw some of my first ski photos and hired me to shoot an event with him. After that, things kind of just snowballed. I met Gilles Voirol, one of the best snowboarders in the world, and got to shoot for O'Neill and Swatch. Nicolas Halewoods, a close friend, started the Verbier Xtreme competition, and I shot for them for 15 years.

Dominique Perret, one of the first full-time sponsored skiers, hired me to shoot stills on his film shoots. I met the Falquet brothers, aka Huck and Chuck, and Jérémie Heitz, and went on to shoot with them all over the world. It all fell into place, just being at the right place at the right time, along with an insatiable hunger to shoot.

I met an amazing crew of skiers from Chamonix. I shot segments for Warren Miller, Matchstick and TGR, just to name a few. All of this opened up the opportunity to travel and shoot the most awesome mountains in the world. It blew me away to see just how much one single image can do to a person's career. It was a thrilling part of my life with loads of adrenaline but also lots of setbacks.

Backcountry skiing is always a gamble and unfortunately I lost one of my best friends doing what we both loved. After Gilles' tragic accident things changed drastically; I continued shooting for ten more years but I had a hard time making any sense of it all. It was difficult to rationalize why I was out there, why I was encouraging this much risk taking. Guilt, remorse, fear, anxiety were all too present. I had lost that invincibility that I once had, all of a sudden I realized how fast things could go wrong and how untameable mountains can be. I had so many close calls with either riders or myself, I was not sure of what I was doing any longer. With my wife at the time, we decided we should take a break and we moved to the beach for a year. One year turned into six...

What first brought you to Verbier?

It was thanks to my parents. They were both avid skiers and experts of the wedeln. My first time in Verbier was around 1970, I think.

Talk to us about one of your career highlights to date, a particular magazine cover perhaps, or maybe a brand or person you have shot?

It's tough to select just one, as my career was filled with highlights but, for sure, meeting Gilles Voirol in 1995 was what started everything. I had no idea if I was capable of capturing any decent photos at the time and my camera was not yet the professional model. I had heard rumours he was planning on living in Verbier and I was eager, but at the same time very nervous to meet him and ask him if he wanted to go out and shoot. Together we searched and photographed every square inch of untracked snow around Verbier.

He never missed an opportunity, and his flare and style made for some epic photos. These were the days when I was shooting just for the pure pleasure of capturing beautiful moments. There was no pressure due to contracts yet and I still had a job as a bartender at the Pub Mt Fort. In 1996 he competed in the Verbier Xtreme and O'Neill and Swatch started to sponsor him. Thanks to Gilles, I decided to devote myself to becoming a full-time ski photographer.


How has photography evolved during your career?

The changes in photography since the start of my career have been incredible. I started with a fully manual Nikon fm2 that shot 3 FPS and I carried twenty rolls of slide film. There was a week's wait for films to return, sometimes driving to Kodak in Lausanne as I was scared they might get lost in the mail.

Once the shot was taken I had basically no idea if I had nailed it or not. Opening the box of slides and laying them out on the light table was a stressful moment, and still you had to use a loupe to make sure they were sharp. Camera settings were key, there wasn't any room for error and autofocus was terrible.

Needless to say that today, most photos are taken with a phone and no settings. Great photos end up on Instagram and Facebook, and they are looked at once and just as quickly forgotten. You have to be just as proficient with a computer as with your camera in order to catalogue and edit your pictures. It has been challenging following the development of digital photography but it has also opened up possibilities that were far too complicated with film. Today's successful photographers are pushing the limits of digital and reinventing imagery in so many creative ways, it's hard to keep up. Maybe the solution is to just keep it simple, keep it real?

What's next...



**A blank canvas, or maybe an undeveloped roll of film.
I will do my best to keep it real, keep it simple, and
try not to have to edit out too many dust spots.**

Vous êtes spécialisé dans la photographie de ski, comment cette spécialité vous est-elle apparue ?

La partie de ma vie consacrée à la photographie de ski a commencé avec Marc Shapiro. Il m'a engagé comme modèle skieur pour certaines de ses photos destinées à des catalogues lorsque je suis arrivé à Verbier. C'était passionnant de faire partie de la première communauté de skieurs, le début de ce que les gens appellent aujourd'hui le freeride.

Il a vu certaines de mes premières photos de ski et m'a engagé pour filmer un événement avec lui. Après cela, les choses se sont enchaînées. J'ai rencontré Gilles Voirol, l'un des meilleurs snowboarders du monde, et j'ai pu tourner pour O'Neill et Swatch. Nicolas Hale-Woods, un ami proche, a lancé la compétition Verbier Xtreme, et j'ai tourné pour eux pendant 15 ans.

Dominique Perret, l'un des premiers skieurs sponsorisés à plein temps, m'a engagé pour faire des photos sur ses tournages. J'ai rencontré les frères Falquet, alias Huck et Chuck, et Jérémie Heitz, et j'ai continué à tourner avec eux dans le monde entier. Tout s'est mis en place, juste en étant au bon endroit au bon moment, avec une faim insatiable de photographe.

J'ai rencontré une équipe de skieurs extraordinaire de Chamonix. J'ai tourné des segments pour Warren Miller, Matchstick et TGR, pour n'en citer que quelques-uns. Tout cela m'a donné l'occasion de voyager et de filmer les plus belles montagnes du monde. J'ai été époustoufflé de constater tout ce qu'une seule image peut faire pour la carrière d'une personne. Ce fut une partie passionnante de ma vie, avec beaucoup d'adrénaline mais aussi beaucoup de coups durs.

Le ski de randonnée est toujours un pari risqué et malheureusement, j'ai perdu un de mes meilleurs amis en faisant ce que nous adorions tous les deux. Après le tragique accident de Gilles, les choses ont changé radicalement. J'ai continué à tourner pendant dix ans encore, mais j'ai eu du mal à donner un sens à tout cela. Il était difficile de rationaliser la raison pour laquelle j'étais là, pourquoi j'encourageais une telle prise de risque. La culpabilité, le remords, la peur, l'anxiété étaient trop présents. J'avais perdu l'invincibilité que j'avais autrefois, j'ai d'un coup réalisé à quelle vitesse les choses pouvaient mal tourner et à quel point les montagnes peuvent être indomptables. J'ai trop souvent frôlé la catastrophe, soit avec les athlètes, soit avec moi-même, et je ne savais plus trop ce que je faisais. Avec ma femme à

l'époque, nous avons décidé de faire une pause et avons déménagé à la plage pendant un an. Un an s'est transformé en six ...

Qu'est-ce qui vous a amené à Verbier ?

C'est grâce à mes parents. Ils étaient tous les deux des skieurs passionnés et des experts de la godille. Ma première fois à Verbier, c'était vers 1970, je crois.

Parlez-nous d'un des moments forts de votre carrière à ce jour, peut-être une couverture de magazine en particulier, ou peut-être une marque ou une personne que vous avez filmée ?

C'est difficile d'en choisir un seul, car ma carrière a été remplie de moments forts, mais il est certain que c'est la rencontre avec Gilles Voirol en 1995 qui a tout déclenché. J'ignorais à l'époque si j'étais capable de prendre des photos décentes et mon appareil photo n'était pas encore le modèle professionnel. J'avais entendu des rumeurs selon lesquelles il envisageait de vivre à Verbier et j'étais impatient, mais en même temps très nerveux, de le rencontrer et de lui demander s'il était d'accord de sortir faire des photos. Ensemble, nous avons fouillé et photographié chaque centimètre carré de neige vierge autour de Verbier.

Il n'a jamais manqué une occasion, et son style et son flair ont fait de ses photos une véritable épopée. C'était l'époque où je prenais des photos juste pour le pur plaisir de capturer de beaux moments. Il n'y avait pas encore de pression due aux contrats et j'avais toujours un travail de barman au Pub Mt Fort. En 1996, il a participé à la compétition Verbier Xtreme et O'Neill et Swatch ont commencé à le sponsoriser. Grâce à Gilles, j'ai décidé de me consacrer à devenir photographe de ski à plein temps.


Comment la photographie a-t-elle évolué au cours de votre carrière ?

Les changements dans le milieu de la photographie depuis le début de ma carrière ont été incroyables. J'ai commencé avec un Nikon fm2 entièrement manuel qui permettait de prendre 3 photos par seconde et je trimbalais vingt rouleaux de diapositives. Il y avait une semaine d'attente pour le retour des films développés, parfois je conduisais même jusqu'au laboratoire Kodak à Lausanne car j'avais peur qu'ils se perdent dans le courrier.

Une fois la photo prise, je n'avais pratiquement aucune idée si je l'avais réussie ou pas. Ouvrir la boîte de diapositives et les disposer sur la table lumineuse était un moment stressant, et il fallait utiliser une loupe pour s'assurer qu'elles étaient bien nettes. Les réglages de l'appareil étaient essentiels, il n'y avait pas de marge d'erreur et l'autofocus était vraiment mauvais.

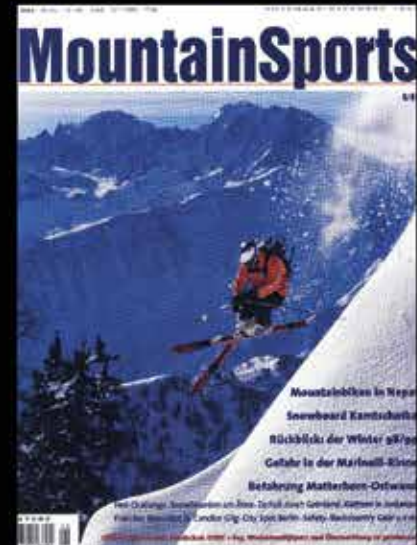
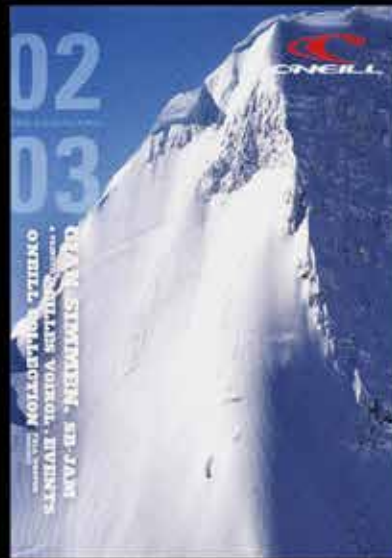
Inutile de dire qu'aujourd'hui, la plupart des photos sont prises avec un téléphone et sans réglages. Les bonnes photos finissent sur Instagram et Facebook, elles sont consultées une fois pour toutes et aussi rapidement oubliées. Aujourd'hui, il faut être aussi compétent avec un ordinateur qu'avec son appareil photo pour classer et retoucher ses photos. Cela a été un défi de suivre le développement de la photographie numérique, mais cela a aussi ouvert l'accès à des possibilités qui étaient beaucoup trop compliquées avec la pellicule. Les photographes à succès d'aujourd'hui repoussent les limites du numérique et réinventent le monde de l'image de façon si créative qu'il est difficile de suivre et de rester à la page. Peut-être que la solution est de rester simple, de rester réel ?

Quelle est la prochaine étape ...

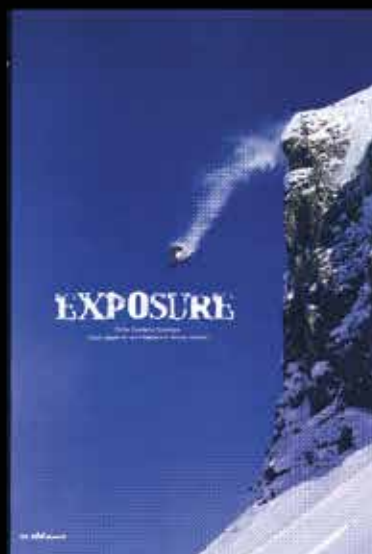
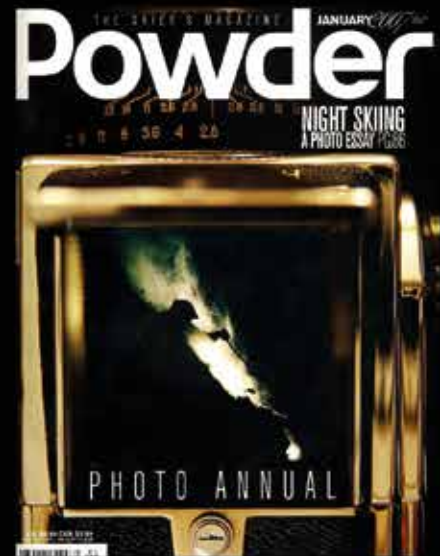
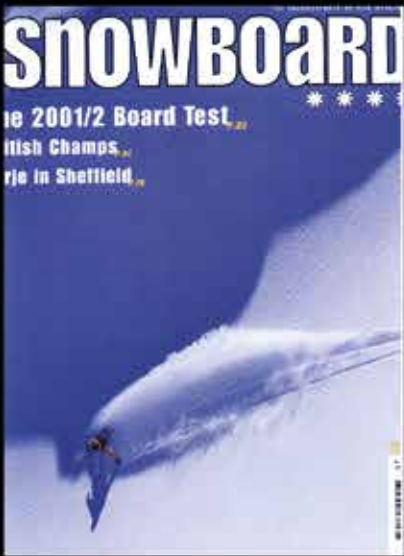
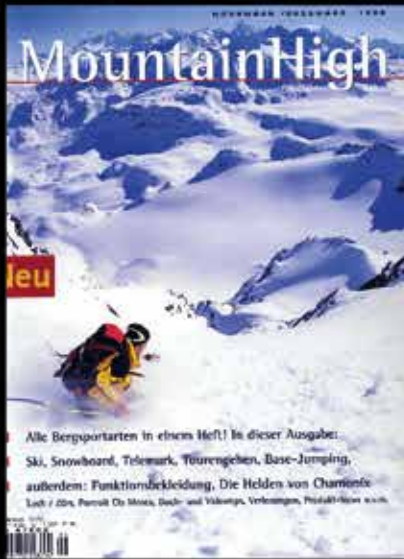


Une toile vierge, ou peut-être un rouleau de pellicule non développé. Je vais faire de mon mieux pour que cela reste authentique, simple, et j'essaierai de ne pas avoir à faire trop de retouches pour enlever des taches de poussière.

MAGAZINE FRONT COVERS



BY JANSKI SINCE 1998







SUMMER

Farinet
HOTEL RECEPTION





Farinet[®]
HOTEL. BARS. NIGHTCLUB.



THE ULTIMATE HIGH

Take advantage of the Swiss mountain air, whether in winter or summer, the Alps are there for exploring on skis, by foot or from the air. When the snow has melted, Verbier's slopes offer the perfect opportunity for hiking, biking, golf, and paragliding amongst many other activities. It's an adventure playground, making it the perfect summer or winter getaway.

Profitez de l'air des montagnes suisses, été comme hiver. Les Alpes sont là pour être explorées à ski, à pied, depuis les airs... Après la fonte des neiges, le domaine de Verbier devient le cadre idéal pour la randonnée, le vélo, le golf et le parapente, entre autres activités. C'est un terrain de jeu d'aventure, ce qui en fait une escapade parfaite, aussi bien en été qu'en hiver

Scan here for prices and availability









BIKE SALES & RENTALS

E-BIKE - DOWNHILL - ENDURO



BIKE SALES & RENTALS



BIKE PROTECTIVE GEAR



ONLINE DISCOUNT



SERVICE & REPAIRS



16 RUE DE MEDRAN
1936 VERBIER
+41 (0) 27 771 6770

WWW.SKISERVICE.COM





JOIN A VERBIER SPORTS LEAGUE THIS WINTER

'Connecting you with other local residents and seasonnaires to play the sports that you love'

Instagram icon EJMSL

Facebook icon EJ MULTI SPORTS LEAGUES

DARTS
TENNIS
SQUASH
POOL

FIND OUT MORE

www.ejmultisportsleagues.co.uk

Shared & Private Transfers to Geneva Airport



English Staff. German Vehicles. Swiss Punctuality.
www.alpinexpress.com



THE CHAPEL
HAIRDRESSING

Our Verbiere salon is designed to be a welcomed escape from winter's fast-paced slopes and summer's long hikes where you can be truly heard by some

of the leading talents in hair and beauty. Together, we'll create bespoke looks that represent the real you.

+41 (0) 27 588 00 26
Rue de la Poste 20,
1936 Bagnes
www.thechapel.ch

VERBIER

HORSHAM

MARLOW

LONDON

SEVENOAKS

TUNBRIDGE WELLS





Photo: Jansci Hadick
Rider: Ludo May & Flo Gelay
Location: Val de Bagnes

naef
Prestige



Connecting people and property, perfectly.

Now in Verbier.

Rue Médran 21 – 1936 Verbier
T. +41 27 565 19 30



naef-prestige.ch

GENEVA | NYON | LAUSANNE | VEVEY / MONTREUX | NEUCHÂTEL | FRIBOURG | ALPS | INTERNATIONAL